

Réunions Importantes à Puerto Madryn - L'Étape Finale de l'Organisation du 9ème Symposium Mondial de Musique Chorale a Commencé

Par Daniel Garavano, Premier Vice-Président du FIMC

C'est une intense activité qui a eu lieu dans les villes de Puerto Madryn et Buenos Aires, fin septembre, avec la présence de personnalités importantes de la Fédération internationale pour la musique chorale venues organiser la phase finale du 9^{ème} symposium, lequel commencera dans moins de 300 jours.



Les 22 et 23 septembre, la Commission Organisatrice s'est réunie, composée des membres de la Fondation CIC, des représentants de la Municipalité de Puerto Madryn et avec la présence du conseiller Steen Lindholm du Danemark, responsable

de l'organisation du dernier symposium réalisé à Copenhague en juillet 2008.

A cette occasion, les lieux choisis pour la tenue du symposium et les mesures à prendre pour les adapter aux conférences, concerts, chants communautaires et ExpoCoral ont été analysés. On y a également supervisé les actions pour la diffusion du symposium dans un cadre mondial et tout ce qui se réfère aux services de logement, transport, repas et excursions qui seront proposés aux particuliers. M. Lindholm a également participé en tant que Directeur Invité au Chant Communautaire du « MadrynCanto » qui avait eu lieu les jours précédents.

Les vendredi 24 et samedi 25 septembre, le Comité Artistique du Symposium avec Theodora Pavlovitch (Bulgarie), Lyn Williams (Australie), Philip Brunelle (USA), Néstor Andrenacci (Argentine), Daniel Garavano (Argentine) et avec Diego Lenger (Argentine) comme Secrétaire s'attaqua à une tâche ardue : l'agenda comprenait une révision totale de la Programmation Artistique et Académique du Symposium, l'organisation des Cours Magistraux, Présentations Institutionnelles et Tables Rondes ainsi que la supervision d'activités connexes telles que la Conférence du Conseil Musical des Trois Amériques (COMTA-CIM) et le Projet Latitude 35 en coopération avec le Conseil Argentin de la Musique (CAMU). Il y eu aussi une réunion intéressante avec l'ArtCom et les leaders des Commissions de Travail qui auront à leur charge le déroulement de toutes ces activités durant le symposium et qui ont reçus un feedback précieux des membres expérimentés du Comité Artistique.

Le vendredi 24 à midi, les Membres de l'ArtCom du Symposium et les Maîtres du MadrynCanto ont été reçus par le maire de Puerto Madryn, qui échangèrent des cadeaux avec M. Philip Brunelle (USA), porteur d'un message spécial du maire de Minneapolis, ville qui fut le siège du symposium de la FIMC en 2002.

Le Comité Exécutif de la Fédération Internationale pour la Musique Chorale se retrouva pour la première fois sur le sol argentin le même jour, avec la présence du Président par intérim Michael J. Anderson (USA), le Premier Vice-Président Daniel Garavano (Argentine), Philip Brunelle – trésorier (USA) et les vice-présidents Theodora Pavlovitch (Bulgarie) et Leon Shiuwai Tong (Chine). Fred Sjöberg (Suède) était absents pour raisons de santé. L'Excom de la FIMC a analysé divers sujets administratifs et a pris d'importantes décisions pour l'avenir de la Fédération, poursuivant ainsi le travail entrepris après l'Assemblée de Directeurs qui avait eu lieu à Barcelone en juillet dernier.

Le travail du Comité Exécutif continua alors avec Michael J. Anderson (USA), Jeroen Schrijner (Suisse), Ricardo Denegri (Argentine- OFADAC), Willie Paats, représentant de la ville de Puerto Madryn, Daniel Garavano pour la Fondation CIC ainsi que María de las Mercedes Zavala Tello dans le rôle de secrétaire. Les journées du mardi 28 et mercredi 29 furent consacrées aux questions administratives, organisationnelles, relationnelles, au budget général du symposium et on avança dans l'organisation de l'ExpoCoral.



IFCM Interim President Michael Anderson and Vice-President Daniel Garavano

Le 30 septembre, on continua avec les activités à Buenos Aires, où le Président par intérim de la FIMC, Michael J. Anderson, accompagné par le Premier Vice-Président Daniel Garavano et les Conseillers Ricardo Denegri ainsi que Jeroen Schrijner se retrouvèrent avec des membres du Corps Directeur de l'organisation fédérale argentine d'activités chorales – OFADAC (Jorge Villamarín, Horacio Alfaro, Bernardo Moroder) d'abord, et avec le Président et le Secrétaire des relations internationales de l'association des directeurs de chœur de la République Argentine – ADICORA, Hugo de la Vega et Maximiliano Mancuso ensuite. Les deux réunions furent très productives, puisque le Président Anderson fut informé des activités chorales qui se déroulent en Argentine et qu'il demanda la coopération de l'Institution Internationale pour conseiller sur des sujets tels que « échange d'activités », conditions de travail des chefs de chorales et législation culturelle. De plus, on travaillera en commun avec M. Ricardo Portillo, le Directeur Argentin qui dirigera le Chœur mondial des jeunes dans sa session Argentine-Uruguay en 2011.



From left to right: Ricardo Denegri, Jorge Villamarín, Daniel Garavano, Michael J. Anderson , Bernardo Moroder, Graciela Pedro,

Horacio Alfaro

Enfin, le 30 septembre à 18 heures 30, dans la salle « Miguel Cané » du siège du ministère de la culture de la Présidence de la République Argentine eu lieu la présentation nationale du 9^{ème} symposium en présence du Directeur national des arts, José Luis Castineira de Dios, le Vice-Intendant de la ville de Puerto Madryn – Ricardo Lázaro, le Président de la Fondation CIC Daniel Garavano et le Président par intérim de la FIMC Michael J. Anderson, qui soulignèrent que pour la première fois, le symposium de la FIMC aura lieu sur le sol latino-américain. L'événement s'acheva en présence de plus de 80 personnes du monde choral argentin, de maîtres à charge de conférence du symposium et de nombreux journalistes, le Groupe Vocal de diffusion – GVD, dirigé par Mariano Moruja, un des trois chœurs argentins sélectionnés pour participer au Symposium qui récolta de nombreux applaudissements et commentaires élogieux du public. Comme il fallait s'y attendre, une réception dans laquelle on put déguster de délicieux vins argentins clôtura l'événement.

Nous sommes à moins de trois cents jours du début du 9^{ème} symposium Mondial de Musique Chorale, les inscriptions arrivent quotidiennement et il faut répondre à de nombreux messages de directeurs du monde entier qui veulent participer. La communauté de Puerto Madrid se prépare à accueillir les participants et les institutions argentines attendent à bras ouverts les chorales qui nous feront vibrer avec leurs mélodies.

Ne manquez pas le 9^{ème} Symposium Mondial de Musique Chorale. Les informations sont régulièrement actualisées sur le site Internet www.wscm9.com et jusqu'au 31 mars, les inscriptions profitent d'un bonus intéressant, et garantissent en outre un bon placement dans les salles pour les conférences et les

concerts.



*Flower in the dry trunk –
Patagonia – Argentina –
©Antonio De Azevedo Negrão
-Dreamstime.com*

Puerto Madryn vous attend... vous pouvez déjà entendre un tango...

Courriel : aledangara@yahoo.com.ar

Traduit de l'espagnol par Pauline Matzinger (Allemagne)

Edited by Gillian Forlivesi Heywood, Italy