

7ème Concours International des Jeunes Chefs de Chœur

Saint-Pétersbourg, Russie

Sonja Greiner, secrétaire générale de la 'European Choral Association – Europa Cantat'

Le 7^{ème} concours international des jeunes chefs de chœur, qui s'est déroulé à Saint-Pétersbourg du 3 au 7 avril, a vu la Bulgare Donka Miteva remporter le premier prix au classement général; la jeune chef de 33 ans a également reçu le prix spécial de la meilleure interprétation d'une œuvre obligatoire en finale, ainsi que le prix spécial du Chœur de la Cathédrale Smolny pour la meilleure répétition en phase de finale.

Le deuxième prix de la compétition, et le prix spécial de la meilleure interprétation d'une œuvre contemporaine d'un compositeur saint-pétersbourgeois, ont été décernés au Sud-Coréen Eun Hye Cho. Le Russe Anton Maximov, quant à lui, a remporté le troisième prix et le prix du public.

L'Israélien Yuval Weinberg s'est vu remettre le prix spécial de la European Choral Association – Europa Cantat, grâce à ses qualités de pédagogue et de communication qui ont séduit le jury : ce prix lui permettra de participer comme assistant chef de chœur au festival EUROPA CANTAT qui se tiendra en 2015 à Pécs (Hongrie). La bourse pour jeune chef prometteur, financée par le *Fonds Noël Minet* de la European Choral Association – Europa Cantat, a été attribuée au Hongrois Zoltán Dévity. D'autres prix spéciaux ont été décernés à Alexander Humala, de Biélorussie (finaliste), à Anastasia Belyaeva, de Russie, ainsi qu'à Krastin Nastev, de Bulgarie.

Le palmarès complet peut être téléchargé via la section Actualités de notre site internet sur www.eca-ec.org ou www.EuropeanChoralAssociation.org.

Deux participants au concours (Yuval Weinberg et Alexander Humala) avaient reçu une bourse du *Fonds Noël Minet* pour leur permettre d'effectuer le voyage jusqu'en Russie pour participer à cet événement.

Le concours international des jeunes chefs de chœur était un projet commun de l'AGEC et de Europa Cantat ; il est aujourd'hui géré par European Choral Association – Europa Cantat. Après une première édition en 2001 à Budapest, les suivantes se sont déroulées à Tallinn (2002), Vienne (2004), Budapest (2007), Ljubljana (2009) et Pomáz-Budapest (2011). L'édition 2013, à laquelle s'est ajouté le premier Forum international des chefs de chœur en Russie, était organisée par le Centre international de coopération «*Inter Aspect*» en collaboration avec l'université d'État de la culture et des beaux-arts de Saint-Pétersbourg, et le Centre européen d'Europe de l'Est et d'Europe centrale de la ECA-EC. Parmi les lauréats des éditions précédentes, on trouve les chefs Florian Helgath, Dani Juris, Maria Goundorina, Mirga Grazinyte et Maud Hamon-Loisance, qui ont dirigé (et dirigeront encore) des ateliers dans le cadre des Semaines du chant et de festivals organisés par EUROPA CANTAT. Carlo Pavese, également lauréat d'une édition précédente, était cette année membre du jury international.

Les organismes européens de la musique chorale sont également invités à confier aux jeunes talents dévoilés par le concours de cette année la direction d'ateliers lors d'événements à venir.

Pour plus d'informations, voir info@eca-ec.org

Traduit de l'anglais par Antoine Houzé (France)