

# Décembre 2011 à Oslo : Chœur Mondial des Jeunes

Chanter pour la paix à la cérémonie de remise du prix Nobel de la paix

*Vladimir Opačić, chef de projet du Chœur Mondial des Jeunes*

Le Chœur Mondial des Jeunes, une expérience sociale et éducative authentique, attirant de nombreuses traditions vocales et visant le plus haut niveau artistique ! Depuis 22 ans, le Chœur Mondial des Jeunes construit des ponts entre de jeunes chanteurs de différentes cultures. Depuis 22 ans, le Chœur Mondial des Jeunes est un point de rencontre pour de jeunes chanteurs en provenance du monde entier. 1000 personnes y ont pris part et ont laissé une marque impérissable à l'ensemble, en lui insufflant le caractère unique de leur talent, de leur personnalité, de leur créativité, de leur chaleur et de leur humour.



*The World Youth Choir: a Diversity of Culture Singers Alenka Bobek, Slovenia, Grace Nanjala Nangabo, Kenya and Kaori Tsushima, Japan – Alenka*

*Bobek, Slovenia ©  
Foundation World Youth  
Choir*

Le Chœur Mondial des Jeunes était, est et restera un projet unique qui rassemble des personnes de différentes cultures et de différents pays pour un moment inoubliable dans la vie de chacune d'entre elles. C'est une école mondiale de la compréhension, du respect et de l'unité de nombreuses nations très différentes, parlant un seul langage que tous comprennent : le langage de la musique des chorales du monde ! C'est une chance unique pour les jeunes de développer chaque partie de leur être et, à travers la musique, de découvrir l'essence de la vie. Peu importe notre culture, notre couleur de peau, notre religion, notre langue, être un membre du Chœur "Mondial" des Jeunes et "parler" un langage choral, montre à quel point chacun d'entre nous est important, à quel point chacun d'entre nous est le monde, d'où qu'il vienne. Notre langage "choral" est unique ; notre chœur est unique pour toutes les personnes qui veulent faire de ce monde un endroit meilleur, même si c'est "uniquement" grâce au son de la musique ! Nous nous sentons épanouis en tant qu'êtres humains dès lors que nous avons un espace où nous sommes l'unique représentant culturel de "notre" coin du monde. Cet endroit nous donne le droit d'être différent. Avec tous les chanteurs du passé, du présent et du futur, le Chœur Mondial des Jeunes est certainement différent de tous les autres projets de chorales, unique en ce qu'il place la diversité au cœur de son existence.

C'était une sensation fantastique d'être à Oslo, dans la salle de réception colorée de l'université, à l'hôtel de ville d'Oslo et au Stade Spektrum devant les membres de la famille royale ainsi que les trois lauréates du Prix Nobel de la paix, sur scène en silence pendant que 1000 personnes se lèvent pour

saluer le roi et les gagnantes ; prendre part à l'expérience pour la vie! Le Chœur Mondial des Jeunes le méritait, sa mission et sa devise ont été reconnues ! Un son fantastique, les expressions du visage, les sourires, l'énergie et par-dessus tout, la dévotion ! Notre cœur battait à la perfection. Soixante battements comme un seul, pour la planète, dans le son et dans les esprits.

*Vladimir Opačić, Serbie, Fondation Chœur Mondial des Jeunes, Chanteur du CMJ entre 1999 et 2004, Chanteur du CMJ en 2004 et 2009, Chef de projet du Chœur Mondial des Jeunes depuis la saison 2004/2005, Chef d'orchestre, professeur de musique*



*40 singers of the World Youth Choir at the Nobel Peace Prize Award, Oslo City Hall – Rooz Photo © Foundation World Youth Choir*

Après une formidable session d'hiver avec le Chœur Mondial des Jeunes en Belgique en 2004, je débordais de joie à l'idée de pouvoir recevoir le chœur dans la ville où je réside, Oslo, en 2011.

En effet, ils sont venus avec de nombreuses ressources

musicales, de la vigueur, beaucoup de musique, du tempérament, de la patience et beaucoup de bonne humeur. Des journées inoubliables ! Merci beaucoup !

*Grete Pedersen, chef d'orchestre, Norvège*



*Grete Pedersen, Norway  
Conducting the WYC in Oslo,  
December 2011- David  
Baldwin, Canada ©  
Foundation World Youth  
Choir*

Après une période d'interruption de la tenue de sessions d'hiver, le Chœur Mondial des Jeunes a de nouveau réuni ses membres sous des climats enneigés en décembre dernier. Soixante chanteurs, de trente-sept pays différents, étaient invités à Oslo par Jeunesses Musicales Norvège, en collaboration avec l'Université d'Oslo. Le chœur était rassemblé pour se produire lors de la remise de prix et lors du concert du Prix Nobel de la paix 2011, ainsi que pour le 200ème anniversaire de l'université d'Oslo. Les membres du chœur étaient honorés de se produire à des événements aussi prestigieux, et ont travaillé de leur mieux au cours des sept jours de la session pour s'assurer que leurs concerts refléteraient ce travail.



*World Youth Choir singers  
rehearsing ©Bea Uhart*

Le chœur s'est directement rendu à une journée complète de répétitions au magnifique Opéra de Bjørvika. Ce matin-là, nous avons rencontré notre chef, Grete Pedersen, qui nous a présenté la musique de la semaine. Nous devons interpréter un programme de concert complet qui venait conclure un an de célébration pour le 200ème anniversaire de l'université, programme incluant *Warum ist das Licht gegeben* de Brahms, *Friede Auf Erden* de Schoenberg, *White et Those That Stayed Still* (pour sa première en Europe) de Matt van Brink, *Dream Songs* de Nørgård et plusieurs chants traditionnels norvégiens arrangés pour chorale et violon par Gunnar Eriksson. Nous avons passé les trois jours suivants à répéter sur le lieu du concert, la salle de cérémonie de l'université d'Oslo, avant le concert qui a eu lieu le 4ème jour de la session. Pendant ces répétitions, nous avons aussi rencontré le violoniste norvégien Gjermund Larsen, qui allait se produire à nos côtés. Au cours de ces répétitions intensives, nous avons commencé à créer un son choral uni, et lié à nos souvenirs partagés des sessions passées du Chœur Mondial des Jeunes. Certains d'entre nous ont aussi été réunis par leurs difficultés communes avec la prononciation norvégienne ! Cependant, chanter dans une

salle décorée par les peintures gigantesques d'Edvard Munch nous a donné du ressort, et grâce aux brillantes instructions de Grete et Gjermund, nous avons pu présenter un concert éclatant pour l'anniversaire de l'université.



*World Youth Choir  
with Norwegian  
violinist Gjermund  
Larsen Olso City  
Hall – Sebastian  
Dahl © Jeunesses  
Musicales Norway  
and Foundation  
World Youth Choir*



*World Youth Choir with  
Norwegian violinist  
Gjermund Larsen Olso City  
Hall – Sebastian Dahl ©  
Jeunesses Musicales Norway*

*and Foundation World Youth  
Choir*

La seconde partie de la session nous a vus nous préparer pour les deux représentations du Prix Nobel de la Paix. La cérémonie de remise des prix devait se dérouler dans l'imposant hôtel de ville d'Oslo, et nous devions nous produire devant les membres de la famille royale de Norvège, les lauréates du Prix Nobel de la Paix 2011, des dignitaires en visite, ainsi qu'un grand nombre de téléspectateurs. Pas une mince affaire, donc. Nous devions conclure la cérémonie avec les arrangements norvégiens d'Eriksson. Nous sommes arrivés le jour de la cérémonie en ayant répété à l'hôtel de ville la veille, et lorsque nous avons été prêts, nous avons regardé les discours des lauréates sur un écran. Les trois gagnantes, Ellen Johnson Sirleaf, Leymah Gbowee et Tawakkul Karman, ont été choisies pour leur travail sur les droits et la sécurité des femmes. Ces trois dames ont prononcé des discours enflammés et inspirés, et cela nous a encouragés à donner notre représentation de tout notre cœur, pour rendre hommage à leur travail.

Après plus de quatre jours de travail soutenu, quel plaisir d'avoir un peu de temps libre pour faire du tourisme ! Nos hôtes nous avaient très gentiment organisé la visite de quelques unes des attractions culturelles et sportives de la ville, dont le Musée des navires Vikings, le Musée du ski d'Holmenkollen ainsi que son tremplin. C'était une excellente occasion d'en apprendre davantage sur le patrimoine de la ville, et cela nous a fourni des sujets de discussion au cours du diner officiel auquel nous étions conviés le soir même par l'université d'Oslo. Le lendemain, nous avons également été gâtés par nos hôtes, qui nous ont invités à un déjeuner gastronomique composé de saumon et de renne norvégiens dans l'un des grands restaurants d'Oslo, accueillis par

l'ambassadrice des Nations-Unies Madame Dho Young-shim, originaire de Corée du Sud et admiratrice du travail effectué par le Chœur Mondial des Jeunes par le passé. Nous sentant convenablement reposés et plutôt rassasiés, nous sommes partis pour le stade Spektrum d'Oslo pour notre représentation finale au concert du Prix Nobel de la Paix.

Nous avons commencé par la balance pour la représentation de la soirée, en préparant 'O Fortuna' extrait du *Carmina Burana* de Carl Orff, qui devait être interprété en ouverture du concert. Le chœur a répété plusieurs fois avec l'orchestre, ne s'interrompant que quand Helen Mirren, l'une des co-animatrice de cette soirée, arriva pour féliciter la chorale !

Et comme si tout ceci n'était pas assez excitant, nous avons été invités à chanter pour la finale du concert, aux côtés d'autres artistes se produisant ce soir-là. On nous a donné l'instruction d'apprendre le refrain de la chanson très communicative d'Angélique Kidjo, 'Move On Up', et de danser pendant le reste du numéro, ce que nous sommes parvenus à faire avec un enthousiasme considérable pendant le concert. Notre morceau d'ouverture s'est très bien passé également, et avant que nous ne le réalisions, la soirée était déjà terminée. Dans une ambiance festive, après le concert, nous avons commencé à chanter quelques uns des morceaux particulièrement appréciés au cours des sessions précédentes. Nous ignorions que notre chant était audible des corridors autour de nous, et il n'a pas fallu longtemps avant que nous ne soyons rejoints par l'une des maîtresses de cérémonie, Rosario Dawson, qui finit par rejoindre le chœur pour chanter et danser ! Ce fut une fin magique pour une semaine inoubliable, et qui restera à jamais gravée dans la mémoire de chacun des chanteurs participants.

Le voyage à Oslo du Chœur Mondial des Jeunes n'aurait pas pu avoir lieu sans le soutien de plusieurs organisations importantes, à savoir l'université d'Oslo, le conseil norvégien de la culture, Bergesens Almennyttige Stiftelse et



Skipsreder Tom Wilhelmsens Stiflelse. En tant que membres du chœur, nous sommes réellement reconnaissants de l'opportunité qui nous a été offerte. Nous remercions également l'aide des Jeunesses Musicales de Norvège, et en particulier Solveig Riiser, Ingunn Sand, Eivind Lovdal, Ole Albrekt Nedrelid, Sofie Søndervik Sæther ainsi que les nombreux volontaires pour leur implication dans ce projet. Nous sommes redevables envers l'université d'Oslo, l'Institut et le Comité Nobel ainsi que les organisateurs du concert et de la cérémonie de remise du Prix Nobel de la paix pour nous avoir invités à prendre part à ces deux événements très importants. Enfin, la session n'aurait pas pu avoir lieu sans le travail assidu de deux personnes : Grete Pedersen et Vladimir Opacic. À eux deux, ils nous ont donné la structure, l'esprit et l'inspiration nécessaire pour faire de ce voyage un succès.

Nos derniers remerciements vont à tous les chanteurs du Chœur Mondial des Jeunes à Oslo, pour leur formidable travail, leur talent, leur passion, leur dévotion et par-dessus tout leur humanité, tellement nécessaires à notre époque. Les vrais "Ambassadeurs de la paix" à Oslo étaient :

<b>Sopranos</b>
De Gendt Jolien, Belgique
Espedal Ingvill, Norvège
Ho Chi Mei, Malaisie
Hoeltschi Sarah, Suisse
Ip Wing Wun, Hong Kong
Kovacevic Ana, Serbie
Maticic Vida, Slovénie
Nangabo Grace, Kenya
O'Brien Clare Bridgit, Irlande
Pecze Zsofia, Hongrie

Renglet Amélie, Belgique
Rupnik Tanja, Slovénie
Telnov Maria, Israël
Tschakert Katharina, Autriche
Zupanic Sanja, Slovénie

<b>Altos</b>
Arniece Ilze, Lettonie
Bobek Alenka, Slovénie
Chen Wei-Ching, Taïwan
De Wilde Carolien, Belgique
Horska Lenka, République Tchèque
Juárez Vargas Betzabé, Mexique
Kanter Clara, Royaume-Uni
Liedbergius Victoria, Norvège
Rohwer Katherine, Etats-Unis
Ronn Simone, Danemark
Rovira Manuela, Uruguay
Szabo Anna, Australie
Tshupane Tina, Afrique du Sud
Tsushima Kaori, Japon
Utt Teele, Estonie

<b>Ténors</b>
Baldwin David, Canada
Bjorn Moller Troels, Danemark
Budday Johannes, Allemagne
Degives Geoffrey, Belgique

Gaglianello Adriano, Italie
Gorrin Juan, Venezuela
Kristi Ganda Charisma , Indonésie
Lee Shiak Yao, Malaisie
Mateos Segura Juan de Dios, Espagne
Neimark Federico, Argentine
Reimer Scott, Canada
Salonen Jussi, Finlande
Sequera Pedro, Venezuela
Simko Matus, République Slovaque
Snarby Kristopher, Canada

<b>Barytons/Basses</b>
Delvaux Bertrand, Belgique
Fergusson Timothy Alan Jack, Royaume-Uni
Gailey David, Etats-Unis
Guirigay Juan Pablo, Venezuela
Hagfeldt Daniel, Suède
Meunier Lionel, France
Miličević Nemanja, Serbie/Bosnie-Herzégovine
Olofson Oskar, Suède
Pooe Itumeleng, Afrique du Sud
Silva Herrera Jose Angel, Espagne
Sojo Paul, Venezuela
Svarc Aleksandar, Serbie
Viray Arjay, Philippines
Yajure Jose Jonas, Venezuela

*Clara Kanter, Royaume-Uni (Sessions 2008, 2009, 2010, 2011 Oslo)*



*Singers Kristi Ganda Charisma, Indonesia and Paul Sojo, Venezuela – Sebastian Dahl © Jeunesses Musicales Norway and Foundation World Youth Choir*

## **Décembre 2011 : le Chœur Mondial des Jeunes à Oslo**

**“Oslo, à travers les yeux des autres !”**

Nouvelle prestation, nouveau triomphe: le Chœur Mondial des Jeunes a prouvé, une fois de plus, qu’il est un ensemble international exceptionnel qui poursuit sa mission de paix à travers la monde et d’ouverture entre les nations.

A Oslo, les voix des chanteurs, le public ainsi que les invités prestigieux des cérémonies du Prix Nobel de la Paix 2011 ont su chasser le froid et la neige qui ont été au menu de cette semaine. Ce sont au total 60 chanteurs du Chœur Mondial des Jeunes, triés sur le volet parmi les participants des années précédentes, qui ont constitué une équipe unique de jeunes gens, parfaitement au point, sous la baguette de

l'extraordinaire Grete Pedersen. Ce groupe a offert de remarquables spectacles tout au long de cette semaine, en proposant un programme riche, à la fois du point de vue historique et thématique, et en faisant preuve d'une incroyable habileté dans l'art de la transformation. Cet ensemble est le seul à avoir pu atteindre un tel niveau artistique et social en seulement trois jours de répétition.

Nous avons tous été profondément émus par l'événement et, évidemment, par leur chant. Nous avons été également touchés et fiers que ces spectacles aient été réalisés et diffusés pour près de 300 millions de téléspectateurs à travers le monde ! Assister en direct à cette occasion pour les chanteurs de renforcer leur amitié, de rencontrer les autochtones, les organisateurs ainsi que des personnalités de renom, à la fois durant les moments officiels et non-officiels du programme, était quelque chose de vraiment fantastique.

Comme M. Per Ekedahl, président des Jeunesses Musicales Internationales l'a déclaré: "Le pouvoir du réseau Jeunesses Musicales Internationales repose sur ces milliers d'activités, représentations, répétitions, concerts, qui ont lieu tout autour du globe. Il repose sur le dévouement des personnes pour la musique et la jeunesse. Il repose sur l'énergie qui se dégage lorsque des jeunes font de la musique tous ensemble ; en dépassant les frontières. Il repose sur le pouvoir qu'a la musique d'autoriser des choses. En tant que symbole de tout le travail, fait avec la musique et les jeunes, qui circule partout dans le réseau JMI, cette représentation de Chœur Mondial des Jeunes était parfaite à de nombreux égards.

Il a démontré l'engagement, le dévouement, l'excellence, la force et a confirmé, avec exactitude, le principe de "repousser les frontières" à ce qui peut constituer l'événement le plus prestigieux en faveur de la paix !"

Une chose est sûre. La présence du Chœur Mondial des Jeunes à un événement extraordinaire est synonyme de succès pour nous

tous! Les concerts d'Oslo constitueront un socle en faveur du développement majeur de la Fondation Chœur Mondial des Jeunes et pour ses autres projets en général. Cela sera également un héritage conséquent pour les générations de jeunes chanteurs qui vont tous ensemble "construire des ponts entre de jeunes chanteurs issus de différentes cultures" !

Les Jeunesses Musicales Internationales sont fières d'être l'une des trois organisations fondatrices qui soutiennent le Chœur Mondial des Jeunes, aux cotés de l'Association Chorale Européenne – Europa Cantat et de la Fédération Internationale pour la Musique Chorale, ayant toutes trois rejoint la Fondation Chœur Mondial des Jeunes fraîchement créée, et remerciant tous ceux qui ont fait en sorte que l'événement d'Oslo devienne possible ! Le comité directeur de la Fondation Chœur Mondial des Jeunes ainsi que le Comité Artistique se sont réunis au cours de cette semaine à Oslo, permettant aux organisations fondatrices de se rencontrer et d'échanger aussi bien avec les chanteurs qu'avec les organisateurs.

Ces moments festifs étaient le bon moment pour annoncer l'édition 2014 du Symposium Mondial pour la Musique Chorale qui se tiendra en Corée, organisé par la Fédération Internationale pour la Musique Chorale. Le Chœur Mondial des Jeunes a été chaleureusement convié à une représentation pour les participants et le public coréen.

Rendez-vous à Chypre pour la Session Estivale 2012 du Chœur Mondial des Jeunes!

*Blasko Smilevski , Président de la Fondation ChœurMondial des Jeunes, Secrétaire Général de Jeunesses Musicales Internationales*

Ce fut un week-end plein de contrastes et de belles émotions. C'est sous un manteau neigeux de décembre qu'Oslo récompensait les lauréats du Prix Nobel de la Paix 2011, trois femmes

déterminées, vêtues de robes colorées et venant de pays chauds ; le Chœur Mondial des Jeunes y a fait une représentation.

L'Association Chorale Européenne-Europa Cantat, en tant que co-organisatrice, est très fière que

«notre chœur» ait été choisi. L'un de nos buts principaux est de promouvoir le chant chez les jeunes à l'échelle mondiale, et nous pensons que le Chœur Mondial des Jeunes contribue grandement à la paix dans le monde. Au moment de regarder la cérémonie de remise des prix, c'était merveilleux de voir les choristes chanter avec tout leur cœur, remplis d'énergie et d'enthousiasme, la joie se lisant sur leurs visages, ravis de chanter pour un public aussi prestigieux, avec entre autres le roi et la reine de Norvège. Lors de cette soirée, l'une des chanteuses a fièrement présenté son bébé vêtu d'un costume de gala : veste en queue de pie, chemise blanche et nœud papillon, le tout confectionné à la main par la grand-mère spécialement pour l'occasion.

Mais ce week-end spécial a débuté avec un concert dans l'Aula de l'université d'Oslo, aux murs recouverts d'œuvres d'Edvard Munch. Une peinture immense recouvrait le mur derrière la chorale. Il s'agissait d'un soleil qui semblait souvent illuminer le chœur ou Grete Pedersen, le chef de cette aubade. Les premiers accords de Warum de Johannes Brahms ont suscité l'émotion et donné déjà une idée de l'excellente qualité de cet ensemble. C'était impressionnant de voir qu'en trois jours de répétitions Grete Pedersen avait réussi à mettre en place dans son groupe un extraordinaire son et une grande variété musicale.

A la fin du week-end le chœur a été invité à ouvrir le concert du Prix Nobel de la Paix devant 6000 personnes. Avec le recul, lorsque l'on regarde les photos et les vidéos sur YouTube, nous sommes heureux de voir que les chanteurs ont eu la chance de rencontrer les organisateurs et d'autres artistes présents à la soirée, et nous avons entendu dire que Helen Mirren a

félicité le chœur pour sa prestation.

Pour les jeunes chanteurs du Chœur Mondial des Jeunes, qui a reçu en 1996 le prix UNESCO d'Artistes pour la Paix, ces journées à Oslo demeureront sans doute parmi les plus mémorables et ne sont pas prêtes d'être oubliés. En tant qu'organisateur, nous espérons que le public s'en souviendra également comme un moyen de lier les différentes cultures et de contribuer à la paix dans le monde. Ou comme l'a écrit l'un de nos membres après avoir lu le dossier de presse sur Oslo : "J'ai toujours pensé que le Chœur Mondial des Jeunes méritait le Prix Nobel de la Paix."

*Au nom de l'Association Chorale Européenne – Europa Cantat :*

*Gábor Móczár, Vice-président*

*Jean Smeets, Trésorier – et trésorier de la Fondation Chœur Mondial des Jeunes*

*Sonja Greiner, Secrétaire Général – et membre du Comité de Direction de la Fondation Chœur Mondial des Jeunes*

Pour la première fois depuis sa création, le Chœur Mondial des Jeunes a été invité à se produire lors de la cérémonie du Prix Nobel de la Paix à Oslo, en Norvège. L'invitation était toute méritée sachant que le Chœur Mondial des Jeunes a été récompensé par le prix "Artistes pour la Paix" par l'UNESCO en 1996. Cela n'a pas été une surprise pour ceux d'entre nous qui sont proches de cet extraordinaire ensemble. Mais, pour ceux pour qui cela a été le premier contact avec ce chœur, l'événement leur a "ouvert les yeux" sur le fait qu'il peut exister un groupe de ce niveau de talent, qui recrute à l'échelon mondial et qui existe depuis plus de 20 ans.

Comme l'on pouvait s'y attendre, les représentations du chœur ont été extraordinaires. J'ai toutefois apprécié la publicité



qu'un tel événement offre. C'était la première fois depuis leur apparition aux Jeux Olympiques de Barcelone en 1992 que la chorale a eu la chance de se produire devant un tel public. Le public assistant à ces événements prestigieux était particulier pour sa taille, et des milliers de personnes étaient derrière leur poste.

Plusieurs choses m'ont réjoui pour le monde de la musique chorale internationale. Premièrement, la présence du recteur de l'université d'Oslo et son discours perspicace sur le monde et la place que la musique y occupe. De nombreux VIP étaient également présents, et c'était probablement la première fois qu'ils assistaient à un concert du Chœur Mondial des Jeunes!

De grands dirigeants étaient présents à cette cérémonie du Prix Nobel de la Paix. Plusieurs d'entre eux pouvant aider à élever la musique chorale au rang qu'elle mérite à travers le monde, et aider à des projets comme le Chefs de Chœurs sans Frontières, projet crucial mené par la Fédération Internationale de la Musique Chorale. J'ai été surpris de l'immense somme d'argent déployée lors de cet événement. Cela me donne de l'espoir pour les futures collectes de fonds et l'intérêt que notre forme d'art peut susciter.

La présence de l'Ambassadrice coréenne Young-shimDho était tout particulièrement réjouissante. En tant que Membre du Comité de Direction de la Fédération Internationale de la Musique Chorale et qu'hôte de l'édition 2014 du Symposium Mondial sur la Musique Chorale de la Fédération Internationale de la Musique Chorale, elle a fait un détour lors de ses voyages pour ouvrir une "Petite Bibliothèque" (projet mené par la Corée du Sud en Afrique) afin d'être présente à l'événement et d'organiser un repas pour les chanteurs. Tous les artistes ont particulièrement apprécié son geste.

J'espère que davantage de personnes comme Mme Dho reconnaîtront "l'effet levier" qui est régulièrement insufflé dans la musique chorale. Tout le monde est égal, des

opportunités s'offrent à tous, nous réussissons tous collectivement. J'ai l'impression que l'essence du message du Chœur Mondial des Jeunes est celui-ci : des représentants du monde transmettant un message unifié et positif au monde : la paix !

*Dr. Michael J. Anderson, Président, Fédération Internationale de la Musique Chorale*

Janvier, février, mars, avril...! Je n'arrête pas de regarder les photos et vidéos de la session d'Oslo. Et je me demande même si cela a vraiment eu lieu. Autant de visages souriants... pas seulement avec leurs lèvres, mais aussi leurs yeux, leur corps et leur âme !

Chers amis, je vous aime tous ! Je suis la fille la plus heureuse du monde et je ne cesse de me demander ce que j'ai fait pour mériter de vous avoir dans ma vie !

*Ana Kovačević, étudiante en droit, Serbie (Session 2008, 2009, Cérémonie anniversaire 2009, 2011 à Oslo)*

Le Chœur Mondial des Jeunes est une scène multiculturelle qui nous enseigne magnifiquement l'importance de la diversité et combien elle enrichit l'existence des hommes. Nos voix montent telle une clameur pour de nouveaux citoyens du monde souhaitant comprendre et apprécier les différences et arrêter de juger si injustement. Même si je représentais le Venezuela lorsque que j'ai chanté pour les lauréats du Prix Nobel de la Paix, je me sentais aussi responsable de représenter chaque nation de la terre, chaque personne revendiquant la paix et la compréhension...

*Paul Sojo, étudiant, Venezuela (Session 2008, 2009, Cérémonie anniversaire 2009, 2010, 2011 à Oslo)*

Le concert du Chœur Mondial des Jeunes au Prix Nobel de la Paix était l'aboutissement de ce que ce projet fait depuis plus de 20 ans – être des Artistes de Paix. A l'instar du Chœur Mondial des Jeunes ces expériences ne pourront jamais être égalées, remplacées ou reproduites. Je souhaite au Chœur Mondial des Jeunes d'encore plus grandes et belles choses pour le futur.

*Arjay Viray, Philippines (Session 2008, 2010 et 2011 à Oslo)*

La session d'Oslo du Chœur Mondial des Jeunes fut une expérience extraordinaire ! Participer aux cérémonies du Prix Nobel fut la chance d'une vie. Je chérirai pendant longtemps ces moments de musique partagés avec de si belles personnes durant ces importants événements.

*David Baldwin, Canada (Eté et hiver 2005, été et hiver 2006, 2011 à Oslo)*

Le Chœur Mondial des Jeunes m'a donné la chance de faire de la musique et de me faire des amis parmi les personnes et les musiciens les plus prometteurs et les plus merveilleux du monde. Où que j'aille, je peux être sûr d'avoir un ami pour la vie. Faire de la musique à un niveau professionnel si jeune dans la vie est la chose la plus merveilleuse qu'un musicien puisse faire. Je n'oublierai jamais cela durant toute ma vie.

*Daniel Hagfeldt, étudiant en orthophonie, Suède (Session 2008, 2009 et Cérémonie anniversaire, Oslo en 2011)*

Je pensais que c'était ma dernière chance puisque j'avais atteint la limite d'âge, mais lorsque j'ai reçu le mail de

Vladimir Opacic, j'étais euphorique !!! Quelque part j'avais décidé j'allais y arriver et chanter avec l'un des meilleurs chœurs au monde, musicalement et humainement aussi. Participer à la session d'Oslo, c'était un rêve qui devenait réalité, comme cela arrive généralement. Passer cette semaine avec d'anciens et de nouveaux amis, faire de la merveilleuse musique, rencontrer différentes cultures, être en parfait synergie avec "60 cœurs battants comme un seul", tout cela fut une expérience indescriptible que l'on ne peut comprendre que si on la vit. Finalement ce fut trop courte, j'aurais aimé que cela puisse continuer encore et encore, mais la vie routinière nous a rappelés du paradis et nous a renvoyés sur Terre.

Quel honneur pour nous tous d'être à Oslo, pour une si formidable occasion, et pour moi de participer à cet événement. Le Chœur Mondial des Jeunes a toujours eu un impact positif dans ma vie. Par simple association de nom les gens vous respectent et vous donnent une deuxième chance. Et pouvoir dire que j'étais au concert du Prix Nobel de la Paix avec tous ces artistes est toujours un merveilleux sentiment.

Je n'ai qu'un souhait, que cette expérience continuera encore et encore.

*Grace Nangabo, Kenya (Session d'été 2008, 2011 Oslo)*

Si je devais décrire en un mot les deux dernières sessions du Chœur Mondial des Jeunes auxquelles j'ai assisté, je dirais que c'était fantastique. C'est une expérience musicale incroyable mais pas seulement : ce que tu vis à ce moment-là change ta vie dans le meilleur sens qui soit. Quand je repense à cette semaine que j'ai passée avec le chœur, un grand sourire apparaît systématiquement sur mon visage. Je suis heureuse d'avoir pu faire partie de ce merveilleux chœur et j'espère que beaucoup de jeunes pourront faire la même expérience dans le futur !

*Sarah Holtschi, Suisse (Eté 2010, 2011 Oslo)*

Depuis que je l'ai rejoint en 2004, le Chœur Mondial des Jeunes a été très important pour moi à bien des égards, personnels et professionnels. En tant que chanteuse, j'ai découvert de nombreuses pièces chorales intéressantes et c'était passionnant de travailler avec autant de talentueux chefs, d'apprendre de nouvelles façons de chanter en chœur. À Oslo ce fut une occasion unique de chanter avec Grete Pedersen, l'un des meilleurs chefs de chœur avec qui j'ai pu travailler. Mais ce que je chéris le plus dans le Chœur Mondial des Jeunes, ce sont les relations profondes et pleines de chaleur que j'ai eu avec des chanteurs venus du monde entier. Cela a élargi ma vision du monde et m'a donné quelques un des meilleurs amis de ma vie.

*Carolien De Wilde, Belgique (Eté 2004, été 2005, été 2008, 2011 Oslo)*

La session du Chœur Mondial des Jeunes de décembre 2011 à Oslo (Norvège) fut la célébration de personnes se réunissant pour œuvrer à un monde meilleur. En partageant une musique de qualité et d'incroyables expériences, des jeunes de 37 pays à travers le monde ont mieux appris ce que voulait dire être un être humain.

*David Gailey, Chef de chœur en lycée, États-Unis (Sessions 2006, 2007, 2009 Cérémonie anniversaire, 2010, 2011 Oslo)*

Lorsque je suis devenue membre du Chœur Mondial des Jeunes j'ai tout de suite été contaminée par son énergie. C'est une formidable occasion pour se faire de nouveaux amis, "élargir son horizon" et une expérience musicale du plus haut niveau.

Que peut souhaiter de plus un jeune musicien ? Lorsque j'ai été invitée pour participer à la session 2011 du Prix Nobel de la Paix, je me suis sentie fière et honorée. Travailler avec Grete Pedersen, faire de la musique avec des amis, chanter pour les lauréats du Prix Nobel de la Paix face à la famille royale et face à un formidable public pendant le concert – tout cela a été un immense honneur et restera à jamais graver dans ma mémoire. Je suis reconnaissante à toutes les personnes qui rendent ce projet possible et qui donne une telle chance à de jeunes chanteurs. Merci infiniment !

*Vida Matičič, étudiante en dernière année de chant lyrique, Slovénie (Session 2005, 2005/2006, 2006, 2007/2008, 2011 Oslo)*

Être à Oslo était incroyable, comme faire partie de ce moment historique. J'étais extrêmement ému. Le Chœur Mondial des Jeunes fut et reste important ; j'espère seulement pour le futur, et grâce à cet événement et à ce que nous avons fait, qu'il a de beaux jours devant lui.

Un jour quelqu'un a dit : "Le Chœur Mondial des Jeunes change ta vie pour toujours !". C'est vrai pour moi et pour beaucoup d'autres. Cela résume parfaitement pourquoi ce projet fut important et doit continuer à l'être pour longtemps et pour de nombreuses générations. Nous sommes des "Artistes de Paix" !

*Geoffrey Degives, Chanteur professionnel, Belgique (Eté 2003, 2004, 2008, 2010 ; hiver 2004/2005 – 2007/2008; Chœur de Chambre Mondial 2010, 2011 Oslo)*

Que de beaux moments j'ai eus à Oslo ! Réaliser combien notre présence à la cérémonie du Prix Nobel de la Paix était importante en tant que représentants de la paix réunis par la musique elle-même, et avoir l'honneur de partager notre joie en musique, comme un cadeau de paix pour les lauréates, m'a

coupé le souffle d'admiration...

*Juan Pablo Guirigay, Venezuela (Session 2009, Cérémonie anniversaire 2009, 2010 et 2011, Oslo)*

Lorsque que j'ai été invitée au Chœur Mondial des Jeunes et que j'ai entendu que nous allions chanter aux cérémonies du Prix Nobel de la Paix, j'ai pensé que c'était super. Mais lorsque j'y ai pensé un peu plus, j'en suis venue à la conclusion qu'évidemment le Chœur Mondial des Jeunes allait chanter aux cérémonies du Prix Nobel de la Paix, c'est exactement ce pour quoi il est fait !

Le Chœur Mondial des Jeunes est vraiment particulier et ne ressemble à aucun autre chœur ; il réunit ensemble des gens, des cultures et des histoires différentes, et permet à chacun de se comprendre à travers la musique. C'est cela finalement la paix !

*Ingvill Espedal, Norvège (Session 2010, 2011 Oslo)*

Chanter dans le Chœur Mondial des Jeunes exalte la passion de la musique. C'est une expérience incroyable pour le développement d'un choriste et d'un chef de chœur. Cela donne l'occasion de chanter avec des chefs reconnus et un grand nombre d'excellents musiciens venus du monde entier, ce qui donne lieu à des échanges interculturels extrêmement riches. Pour ces raisons, c'est une bénédiction que ce chœur existe.

*Scott Alexander Reimer, Winnipeg, Manitoba, Canada, Professeur des écoles / ouvrier dans la construction (Session 2009, 2010 et Oslo, 2011)*

Le Chœur Mondial des Jeunes réunit des gens du monde entier.

Les musiciens qui ont l'honneur de participer réalisent à quel point il est merveilleux de faire de la bonne musique avec des frères et des sœurs de l'autre bout du Monde. Je pense que le CMJ annonce une nouvelle ère, celle de la paix. C'est pourquoi je vois cet événement du Prix Nobel de la Paix comme une occasion parfaite ! Le projet du Chœur Mondial des Jeunes pourrait même peut-être gagner un Prix Nobel de la Paix dans le futur ?

*Sanja Zupanic, étudiante en médecine, Slovénie (Session 2008 et Oslo 2011)*

Le Chœur Mondial des Jeunes a toujours été une expérience spéciale et unique dans ma vie. Rencontrer la terre entière dans une salle de répétition quelque part dans un coin du monde m'a toujours fasciné. Mais ce qui rend l'expérience encore meilleure c'est cette chose que nous partageons et qui abat les murs pour renforcer les liens entre les races et les sangs différents ; pour montrer sa propre identité tout en partageant avec les autres ; pour changer, apprendre, aimer, faire des compromis avec les autres tout en recevant la même chose en retour peu importe l'endroit du monde où chacun vit ; pour s'amuser, éduquer, alléger la peine, accroître la confiance en tous ces âmes que nous avons touchées et touchons encore par la musique. Je pourrais écrire encore beaucoup de belles choses, mais pour moi, la plus grande j'ai apprise c'est que le Chœur Mondial des Jeunes m'a encouragé à être un homme meilleur dans toutes les parties de ma vie, peu importe où je me trouve !

Qu'est ce qui donne à un chœur sa vie et sa valeur ? Des individus différents, réunis sous une même vision et une même croyance, contribuant à un projet commun (c'est pour cela que chacun et tous nous sommes tous importants). Pendant ce processus, nous avons appris à accepter les autres, à faire des compromis, à mener, à suivre, à aider, à soutenir, et bien



d'autres belles valeurs de la vie, de la manière la plus joyeuse et la plus pacifique ; ainsi se construit le grand pilier fondateur d'un avenir meilleur et plus humaniste. L'implication sur la scène prestigieuse de la cérémonie du Prix Nobel de la Paix m'a donné le courage et la détermination de continuer à servir le monde avec ce que je fais de mieux tout en sachant que le monde entier est derrière moi pour me soutenir !

Au sein du chœur on dit : Le Chœur Mondial des Jeunes changera ta vie à jamais !

Et ce fut le cas pour d'innombrables jeunes depuis ces 22 dernières années. Je souhaite sincèrement que le Chœur Mondial des Jeunes soit toujours là pour continuer à aider les jeunes à grandir et pour œuvrer à un avenir meilleur !

*Lee Shiak Yao, Malaisie, Chef de chœur et chef d'orchestre (symphonique), vice-président de la Fédération Chorale de Malaisie (Session 2004, 2004/2005, 2005/2006, 2007, 2009 Chœur de Chambre Mondial et Cérémonie anniversaire, 2011 Oslo)*

Chanter dans le Chœur Mondial des Jeunes et pour la cérémonie du Prix Nobel de la Paix 2011, c'était comme un rêve qui devenait réalité. Pas seulement à cause de l'évènement, mais aussi pour cette opportunité de pouvoir chanter avec 60 autres excellents chanteurs du monde entier, eux-mêmes choisis. Cela montre à quel point, ces chanteurs et moi, nous sommes passionnés par le projet du Chœur Mondial des Jeunes. Celui-ci a en effet repoussé les limites de mon savoir, de ma culture et de mes connaissances. J'espère que ce projet pourra donner cette même chance à encore plein de jeunes comme moi.

*Ganda Charisma Kristi, Indonésie, Chef de chœur et choriste d'un chœur d'église (Session 2010 et 2011, Oslo)*

Chanter pour les trois lauréates du Prix Nobel de la Paix, des femmes incroyablement courageuses et altruistes, fut l'expérience que l'on ne fait qu'une fois dans sa vie ; il est rare ces derniers temps que les gens pensent aux autres avant de penser à eux-mêmes. Et pour la millième fois encore, la session du Chœur Mondial des jeunes me rappelle combien le langage de la musique est beau et universel.

*Ilze Ārniece, chef de projet pour la recherche de fonds de l'Union Européenne, Lituanie (Session 2000, 2008, 2009 et 2011, Oslo)*

Faire partie du Chœur Mondial des Jeunes m'a permis de me connecter, de façon forte et sincère, au monde, aux personnes que sinon je n'aurais pas rencontrées, aux pays que je n'aurais pas vus. La session d'Oslo a enrichi ma vie, m'a donné de nouvelles perspectives. Je suis fière d'avoir été là !

*Katharina Tschakert, étudiante, Autriche (Session 2006, 2007, 2007/2008, 2011 Oslo)*

Dès le tout début le Chœur Mondial des Jeunes a été très spécial pour moi. Se faire de nouveaux amis à travers le monde, partager la même passion avec eux, diffuser un message de paix dans le monde entier est une expérience unique dans la vie ; et se produire avec le Chœur Mondial des Jeunes aux cérémonies du Prix Nobel de la Paix est en fait le summum. Cela me paraît d'ailleurs encore incroyable que 60 chanteurs aient eu la chance de vivre cette expérience de vie. Et je continue encore à la vivre !

En ces temps où l'argent joue malheureusement le rôle le plus important pour garder ce genre de projet en vie, je souhaite au Chœur Mondial des Jeunes un très long avenir. L'argent ne

devrait pas avoir le dernier mot ! Et il est important de propager le message de tolérance, notamment à travers le Chœur Mondial des Jeunes ! Donc on continue, cela vaut toujours la peine de garder ce projet vivant et de réunir de plus en plus de jeunes chanteurs pour qu'ils vivent cette expérience.

*Johannes Budday, mathématicien, Allemagne (Session 2002, 2002/2003, Cérémonies anniversaire 2009, Oslo 2011)*

La participation aux Concerts du Prix Nobel de la Paix fut une expérience extraordinaire pour moi, pas seulement musicalement, mais aussi comme une rencontre sociale haute en couleur. Ce fut un magnifique et inoubliable moment de ma vie de rencontrer, travailler et échanger différents points de vue avec des musiciens du même âge venus du monde entier.

Ce fut un honneur de travailler avec Mme Grete Petersen de qui j'ai beaucoup appris que ce soit musicalement et humainement. C'est la meilleure école humaine, sociale et chorale pour des jeunes musiciens/chanteurs du monde entier. Je suis reconnaissante d'avoir eu la chance de faire partie de ce programme unique, d'avoir voyagé et visité le Viking Museum, d'avoir mangé du renne et d'être montée en haut du tremplin à ski d'Holmenkollen. J'ai pu voir la culture passée et contemporaine de la Norvège, pays que j'aime beaucoup. Chanter et partager la scène avec des célébrités telles qu'Helen Mirren, Rosario Dawson, Jill Scott ou Janelle Monáe seront des souvenirs pour ma vie entière. J'ai été ravie de représenter mon pays la Hongrie durant ces événements. J'espère que beaucoup d'autres jeunes musiciens auront la chance de faire la même expérience que moi à Oslo et que la tradition de cette merveilleuse organisation durera encore longtemps.

Pour finir j'aimerais souhaiter bonne chance pour les sessions 2012 à Chypre !

*Zsofia Pecze, Hongrie (Eté 2010, 2011 Oslo)*

“Que puis-je faire pour le monde en tant qu’artiste de paix ?”

C’est la question de ma vie. En tant que chanteur, compositeur, j’ai toujours défini mes objectifs de vie de façon à contribuer à la paix dans le monde ; participer à la cérémonie du Prix Nobel de la Paix en tant que membre du Chœur Mondial des Jeunes fut ainsi un grand pas dans cette direction.

*Kaori Tsushima, Japon (Session 2005, 2006, 2007, 2007/2008, 2009, Chœur de Chambre Mondial et Anniversaire, 2010, Oslo 2011)*

Il y a des moments dans la vie où vous vous sentez au bon endroit, au bon moment. Faire partie du Chœur Mondial des Jeunes pour les cérémonies et concerts du Prix Nobel de la paix fut l’un d’entre eux. Y a-t-il une meilleure place pour ce chœur que d’être présent et d’envoyer un message de paix ? Tous les ingrédients étaient réunis, une merveilleuse organisation (aux côtés du Chœur Mondial des Jeunes et des Jeunes Musicales Norvégiennes), de la grande musique et des chefs de renommée mondiale pour s’occuper d’un groupe de jeunes gens un peu particulier possédant de nombreuses qualités impossible à décrire avec des mots. Cet événement fut pour moi l’apogée de mes neuf années de participation au Chœur Mondial des Jeunes et ce fut peut-être l’une des meilleures semaines que je n’ai jamais eue... Je m’en souviendrai pendant longtemps. Lorsque je regarde ce concert (en vidéo) lors de la cérémonie de la remise du Prix Nobel de la Paix, je vois combien ce chœur peut donner à chacun de ses membres mais aussi au public et aux gens de manière générale.

Chanter dans ce chœur fut mon rêve dès que je les ai vus à Namur sous la direction de Steve Zegree durant la session d’hiver 2000/2001. Je ne savais pas à ce moment- l’énorme

impact que cela aurait dans ma vie. Cela change la vie de chacun de nous en tant que musicien mais encore plus en tant qu'être humain. J'espère maintenant que notre participation à ces événements changera aussi la vie de ce chœur (!) en consolidant son avenir mais aussi son développement pour les générations à venir. Longue vie au Chœur Mondial des Jeunes !

*Lionel Meunier, Chanteur professionnel et directeur artistique de l'ensemble Vox Luminis, France (Eté 2002, 2003, 2004; hiver 2002/2003, 2003/2004, 2004/2005, 2006/2007 et Oslo 2011;*

*Chœur de Chambre Mondial 2004, 2006, 2007)*

*Traduit de l'anglais par Véronique Chartier-Rioland, France (Première partie); Aurore Zelazny, France (Deuxième partie), Solweig Higel, Belgique (Troisième partie); Relu par Barbara Pissane (France)*

*Edited by Aaron Kircher, USA, and Gillian Forlivesi Heywood, Italy*