

Panorama du Chant Choral dans Les Médias Slovènes

Brigita Rovšek, Directrice de programmation pour la musique et musique chorale sur ARS, 3e chaîne de Radio Slovenia

Un proverbe slovène dit que la renommée voyage loin. Mais jusqu'où voyagent les nouvelles du monde choral ?

Radio et Télévision

La radio nationale Radio Slovenia (www.rtv slo.si), et tout particulièrement sa chaîne ARS et ses centres régionaux de Koper et Maribor, consacre une grande partie de sa programmation à la musique chorale. En effet, elle arrive en 3^e position des genres musicaux les plus écoutés en Slovénie, reflétant bien la popularité du « sport choral » dans le pays. Radio Slovenia propose publicités, reportages et chroniques quotidiennes sur le thème, ainsi que plusieurs heures d'émissions spécialisées sur la musique chorale (principalement des rediffusions d'archives). La chronique *Choral panopticum* présente de façon hebdomadaire analyses, productions d'experts et activités, préparés par les studios régionaux afin d'obtenir une couverture géographique du territoire. La radio ARS diffuse aussi la saison musicale du Chœur de Chambre de Slovénie, un chœur professionnel, ainsi que d'autres concerts et concours importants dans ses autres émissions. De même, sa chaîne *Euroradio/EBU* propose un véritable échange choral en offrant à ses auditeurs locaux la possibilité de profiter de concerts à l'étranger, pendant que les auditeurs étrangers pourront écouter des concerts locaux.

Radio Ognjišče (www.ognjisce.si), radio spécialisée dans les

chœurs d'église et leurs productions, diffuse également des événements choraux, en particulier pendant l'émission hebdomadaire *Musique sacrée*.

La télévision consacre moins de temps aux chœurs dans ses programmes habituels. Nombreuses sont les stations locales de radio et de télévision qui couvrent des événements locaux. Les chaînes commerciales ne prêtent quasiment pas attention au domaine choral.

Presse écrite

Le journal *Cerkveni glasbenik* (Musiciens d'église) est un journal à destination des chanteurs d'église et des organistes. Tous les deux mois, il présente des articles, des reportages, des fiches sur des compositeurs et leur travail, et contient également un supplément musical.

Les journaux slovènes informent régulièrement leurs lecteurs des concerts à venir. Les journaux locaux se concentrent quant à eux sur les performances chorales locales, et parfois sur les événements culturels se déroulant dans des endroits spécifiques.

Glasba v šoli in vrtcu (Musique dans les écoles et les écoles maternelles) est édité par l'Institut de l'Education Nationale (www.zrss.si). Il couvre principalement les thèmes liés à l'éducation chorale et musicale à chaque niveau de l'apprentissage. Il propose également un supplément musical.

Le SIGIC (Centre d'information pour la musique slovène, www.sigic.si) rapporte des événements chorals importants dans sa rubrique *Focus*, et évalue des enregistrements dans *Opinions et reportages*.

Le mensuel *Glasna, Jeunesses musicales international (JMI) Slovenia* (www.glasbenamladina.si) contient des articles sur

des disques, et même parfois sur des performeurs vocaux et instrumentaux connus, de Slovénie ou d'ailleurs.

Naši zbori (Nos chœurs, www.jskd.si) est un magazine exclusivement consacré au monde choral que publie le Fond Public pour les Activités Culturelles. Son supplément musical présente des travaux choraux slovènes qui n'avaient pas encore été édités, des nouveautés ou des découvertes. On peut également y trouver des critiques de concerts, d'enregistrements et d'autres publications, ainsi que des reportages sur des événements chorals variés.



*'Naši zbori' Our
Choirs – The only
choral magazine in
Slovenia*

En ligne

La version papier du journal *Naši zbori* est complétée par sa version en ligne, *Zborovske novice* (Nouvelles chorales).

Le SIGIC joue également un rôle important dans la diffusion sur Internet. L'Agence pour la Presse Slovène ou STA

(www.sta.si) couvre des événements aussi bien dans le pays qu'à l'étranger, à destination des internautes locaux, des slovènes à l'étranger et des minorités d'origine slovène vivant dans les pays voisins. Le site multimédia interactif MMC de RTV Slovenia met également à disposition de ses visiteurs des nouvelles chorales.

La plupart des chœurs et des associations slovènes sont présents sur internet, où ils assurent leur publicité, diffusent leurs propres publications et présentent leurs membres et leurs activités.

Pour finir, on ne peut pas parler d'internet et des nombreux supports en ligne en Slovénie sans mentionner les blogues et forums, qui reprennent les nouvelles du monde choral et qui déclenchent les passions après certains concerts en particulier.

Brigita Rovšek prépare des émissions sur le chant choral et la musique vocale et instrumentale, des émissions sur la musique ancienne, la diffusion de concerts live, des projets spécifiques comme le Projet Iacobus Handl Gallus. Elle contribue à la mise à jour d'une archive musicale perfectionnée, et à l'échange d'enregistrements de musique chorale sur Euroradio/EBU. Elle participe à la rédaction d'articles et d'interviews qui se concentrent sur la musique chorale pour de nombreuses revues, ainsi qu'à celle de livrets de concerts pour différents organisateurs, et elle enseigne le piano. Elle est diplômée en Pédagogie Musicale de l'Académie de Musique de



Ljubjana, et a également fini des études de piano au Conservatoire. Grâce à son travail formidable en tant que productrice pour Radio Slovenia, elle a obtenu le prix *Zlati petelin* (coq d'or) en 1998. Email : brigita.rovsek@rtvslo.si

Edited by Steve Lansford, USA