

# Journée mondiale du chant choral 2022: édition spéciale

## *Chantez pour la paix, chœurs du monde*

Encouragés par la solidarité mondiale pour tous ceux qui sont touchés par les agressions et les hostilités dans le monde, en particulier la guerre actuelle en Ukraine, nous appelons la communauté chorale mondiale à élever la voix et à chanter pour la paix. Participez à cette édition spéciale de la Journée mondiale du Chant choral, maintenant et jusqu'en décembre, pour soutenir et défendre les valeurs d'unité, de paix et de compréhension!

Nous encourageons la participation des millions de chanteurs du monde entier qui ont déjà contribué à la Journée mondiale du Chant choral et adressons une chaleureuse invitation à ceux qui nous rejoignent pour la première fois. Partagez votre voix à travers le chant collectif pour montrer au monde que chanter ensemble avec amour et compassion est l'un des outils les plus puissants que nous puissions utiliser pour parvenir à la paix!

Voici des idées de répertoire pour différents types de chœur:

| Title   | Composers                          | Publishers              |                                     |
|---|------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|
| <b>Recent Acquisitions</b>  |                                    |                         |                                     |
| Hebrew and English  | Isaac Schabaz                      | Canterbury              | Mixed choir + org                   |
| Hebrew and English  | Peter J. Schabazky / Schabazky     | Canterbury              | Mixed choir + org/vocal             |
| De Profundis  | John Tavener (1998)                | Canterbury              | Mixed choir                         |
| David's little psalm  | Ralph Vaughan-Williams (1875-1908) | Oxford University Press | Mixed choir + 2SB Solo + Organ      |
| <b>Others</b>   |                                    |                         |                                     |
| Glenn   | Michael Gungl (1998)               | Canterbury              | Mixed choir                         |
| For tomorrow  | Stephane Callot (1908)             | Holters & Coeur-Joel    | 2000/2000 choir                     |
| Under the Arching Heavens: A Requiem                                      | Alan Rawson (1973)                 | COLASCO                 | Mixed choir                         |
| Evangelii ad Orientem   | Arnold Schonberg (1894-1951)       | Canterbury              | Mixed choir                         |
| The Peace Meditation  | Joan Soutar (1964)                 | Canterbury              | Mixed choir                         |
| Commemorations for Peace  | Bernard Leisner (1988)             | Holters & Coeur-Joel    | Mixed choir + piano                 |
| Peace   | Howard Shore (1944)                | Armed Music             | Mixed choir                         |
| Let There Be Peace on Earth: Instruments of Peace                         | Jill Jackson and Bill Miller       | Armed Music             | Diverse choirs, available           |
| Peace   | Greg Scott                         | Armed Music             | Diverse choirs, available           |
| Peace   | Benjamin Britten (1913)            | Oxford University Press | SATB solo & piano                   |
| Give the poor some to hold  | Bob Chilcott (1995)                | Oxford University Press | SATB solo                           |
| A Song of Blue  | Bob Chilcott (1995)                | Oxford University Press | 2PTB Soprano                        |
| Make us a channel of your grace   | Bob Chilcott (1995)                | Oxford University Press | Upper voices, SATB, piano           |
| Sing the Colour of Peace  | Bob Chilcott (1995)                | Oxford University Press | tenor solo and SATB (both versions) |
| Peace in the world  | Ron Burd (1943)                    | Oxford University Press | SSATB                               |
| Images of Peace   | Ron Burd (1943)                    | Oxford University Press | SATB                                |
| Universal   | Andreas von der Merve              | editions                | B Solo + SATB + S Solo + Organ      |
| Swing   | Victor Perrot                      | editions                | SATB                                |
| The peace of grace  | Ralph Johnson                      | editions                | SSAATTBB                            |
| Shaker Songs  | Karin Sigfried                     | editions                | SATB                                |
| <b>Well-used</b>  |                                    |                         |                                     |
| Glenn   |                                    |                         | Drums                               |
| Begin with the peace of the world   | David Gilling (1904-1981)          | COLASCO                 | Mixed choir                         |
| Three Hallelujahs   | Philip Miller (1981)               | COLASCO                 | Mixed choir                         |
| Whisper, Look, Breathe, Sing: Meditation, Salms for One By One/Concortium |                                    |                         |                                     |
| Good Christmas Eve 1812   | Julius Maeyens (1982)              | COLASCO                 | Mixed choir                         |
| Plumage/umbra/son   | Laura Nevill-Smith (1992)          | COLASCO                 | Male choir                          |
| Whisper, Hallelujah, Kenneth & Lynn Applegate                             |                                    |                         |                                     |
| Li NOLA coral choir   | Norman Kummer (1978)               | Holters & Coeur-Joel    | Mixed choir                         |