

Concours choral international Stasys Šimkus, en Lituanie

Par Vytautas Miškinis, chef, compositeur and Président de l'Union chorale lituanienne

Stasys Šimkus, compositeur lituanien, chef, éditeur, folkloriste, professeur, cheville ouvrière de l'Association des musiciens, est indissociablement lié à la vie culturelle de Klaipėda, le plus grand port lituanien. En 1923, après que la *Lituanie mineure* ait rejoint la Lituanie, Šimkus y créa une école de musique (conservatoire), où beaucoup de musiciens professionnels ont étudié. Il fonda un orchestre symphonique et donna de nombreux concerts du répertoire classique. Son chef-d'œuvre de compositeur, c'est une série de chants populaires harmonisés et largement diffusés; il développa, recréa et compléta certains chants populaires par sa propre musique. Les créations chorales de Šimkus et sa direction chorale réputée sont devenues la marque de fabrique de l'expression musico-spirituelle lituanienne.

Un groupe d'acteurs choraux de Klaipėda, mené par Vytautas Blūšius, développa l'idée de Concours choral international Stasys Šimkus, en honneur du compositeur pour sa contribution remarquable à la culture musicale, avec pour objectif d'encourager les activités chorales et de développer la culture chorale.



Prof. Ralf Eisenbeiß,
President of the Jury,
announces the winners

Au début, le concours était annuel; puis en 1979 il fut décidé de l'organiser tous les deux ans.

Le premier concours eut lieu en 1976. 14 chœurs masculins, féminins et mixtes de toute la Lituanie, y participèrent. Le deuxième Concours international Stasys Šimkus, consacré au 90^{ème} anniversaire du compositeur, eut lieu en 1977. 20 chœurs y participèrent. En 1978, 31 chœurs y prirent part.

Au fil des sessions, les présidents du jury furent Klemensas Griauzdė, Antanas Jozėnas, Lionginas Abarius, Uno Jarvela et Venno Laul.

Vers la fin de 1988, l'Association chorale Aukuras Klaipėda fut fondée, et elle prit en charge, notamment, l'organisation du Concours choral international Stasys Šimkus. Son premier président fut Robertas Varnas.

Le premier chœur étranger participa au 8^{ème} concours, en 1989. Parmi les 16 chœurs il y avait un chœur mixte de Tallinn, en Estonie. Ce chœur obtint un prix spécial du jury.

La 9^{ème} édition eut lieu en octobre 1992. 16 chœurs y participèrent.

Le concours fut marqué par la participation de chœurs étrangers venus de Lettonie, d'Estonie et de Suède.

Le 10^{ème} concours international Stasys Šimkus eut lieu en 1995. Ce fut la première fois que les chœurs étaient récompensés par des prix "*Minor*" (catégorie chœurs de jeunes) et "*Grand Amber*" (chœurs d'adultes), fondés par la Ville de Klaipėda.

Les vainqueurs, dans les deux catégories, furent le chœur de

chambre Vytautas Didysis de Kaunas (dirigé par Rolandas Daugėla) et l'Association chorale Aukuras Klaipėda (dirigé par Vladimiras Konstantinovas et Alfonsas Vildžiūnas). Le président du jury était l'Estonien Venno Laul.



Ralf Eisenbeiß and Vytautas Miškinis preparing the masterclass

Le 12^{ème} concours international Stasys Šimkus, qui eut lieu en octobre 1999, vit la participation de chœurs venus d'Allemagne, de Pologne, de Lettonie, d'Estonie et de Lituanie: 19 groupes au total. Le jury était composé de Venno Laul (Estonie, Président), Jan Lukaszewski (Pologne), Edgars Račevskis (Lettonie), Vytautas Miškinis and Robertas Varnas (Lituanie).

Dans le deuxième tour, le chœur d'hommes Cantabile Limbourg d'Allemagne dirigé par l'excellent chef de chœur Jürgen Fassbender, remporta le prix "*Grand Amber*" et le Prix spécial.

En préparant le treizième concours, un changement est survenu dans la direction du concours. Robertas Varnas, fondateur et chef de l'Association chorale Aukuras Klaipėda depuis longtemps, a démissionné de son poste de président et Algis Zaboras a pris cette fonction. Le concours a eu lieu en octobre 2001, et malgré le fait qu'il n'y avait pas beaucoup de participants, ils sont venus de plusieurs pays. Pour la première fois il y avait des chœurs venus de Slovénie et Roumanie; la Lettonie et la Lituanie ont assisté également. Le

jury se composait de trois membres : le président Vaclovas Augustinas, Algis Zaboras et Edgars Račevskis (Lettonie).

Le chœur de femmes Eduardas Balsys Art Gymnasium, de Klaipėda, dirigé par Zita Kariniauskienė, remporta le prix "*Grand Amber*".

Le 14^{ème} concours eut lieu en 2003. 18 chœurs venus de Lituanie, de Lettonie, de Slovaquie, de Tchéquie, de Finlande, d'Estonie, de Bulgarie, de Slovénie et de Pologne s'étaient inscrits. Le prix "*Minor Amber*" fut décerné au chœur de filles Emilis Melngailis, de Liepaja, dirigé par Andris Kontauts (Lettonie). Le prix "*Grand Amber*" fut remporté par le chœur de chambre féminin J.B. Foerster, dirigé par Lukaš Vasilek (Tchéquie).



Choir Laiks from Liepaja,
Latvia
Cond. Ilze Balode

Peu avant le 15^{ème} cours, le professeur Agis Zaboras quitta la Lituanie et démissionna de l'Association chorale Aukuras Klaipėda. L'ancien président Robertas Varnas reprit momentanément le poste et assuma tous les préparatifs du concours. 6 personnes faisaient partie du jury: Janis Lindbergs (Lettonie, Président), Vaclovas Augustinas, et Arūnas Pečiulis (Autriche), Jury Rent (Estonie) et Alfonsas Vildžiūnas (Lituanie).

Le prix "*Minor Amber*" fut décerné au chœur d'enfants Perpetuum Mobile de l'école de musique Aleksandras Kačanauskas à Kaunas,

dirigé par Beata Kijauskienė (Lituanie).

Le prix "*Grand Amber*" fut octroyé au chœur de chambre masculin Revalia, dirigé par Hirvo Surva (Estonie).

Après la fin du 15^{ème} Concours choral international Stasys Šimkus, la direction de l'Association chorale Aukuras Klaipėda changea: Robertas Varnas démissionna de sa fonction de président. En 2006 un nouveau président, A. Šumskis, fut élu pour prendre la relève de L'Association chorale Aukuras Klaipėda. Il lui revenait aussi la responsabilité d'organiser les Concours internationaux, et d'en assumer les contraintes.

Le 16^{ème} concours eut lieu en 2007. La Lettonie, la Lituanie, l'Estonie, la Pologne, la Biélorussie, le Ghana, l'Ukraine, la Hongrie et le Danemark y furent représentés. Des artistes d'honneur du chant choral avaient été invités pour coter ce concours: Jean-Claude Wilkens (Belgique), Secrétaire général de la FIMC, devint Président du jury. Les autres membres étaient Vytautas Miškinis, et Hirvo Surva (Estonie), Maris Sirmis (Lettonie) and Robertas Varnas.

Le prix "*Minor Amber*" fut octroyé au chœur de jeunes filles Via Stella, de Vecumnieki, dirigé par Liene Batna et Česlav Batna (Lettonie).

Le prix "*Grand Amber*" fut décerné au groupe vocal Anima Sola du Centre culture d'Ogre, dirigé par Marite Pūrīna (Lettonie).



Female Choir Resono, Riga, Latvia

Cond. Irena Račevska

Puis ce fut 2009, et le 17^{ème} concours. Des groupes de Lettonie, de la Fédération Russe, de Suède et de Lituanie vinrent à Klaipėda. Dans le jury il y avait cinq personnes: Gustav Adolf Rabus (Allemagne) comme Président, Hirvo Surva, Vytautas Miškinis et Romans Vanags (Lettonie) et Alfonsas Vildžiūnas.

Le prix "*Minor Amber*" alla au chœur d'enfants de l'Ecole secondaire Vydūnas à Klaipėda, dirigé par Arvydas Girdzijauskas (Lituanie).

Le prix "*Grand Amber*" revint à l'ensemble vocal Balsai, dirigé par Egidijus Kaveckas (Lituanie).

Le 18^{ème} concours international eut lieu en 2011. 14 chœurs de Lituanie, de Lettonie et d'Estonie s'y étaient inscrits. Le Professeur Gábor Hollerung, ancien directeur artistique d'Interkultur, Fondation internationale des concours musicaux, devint président du jury. Les membres que se joignirent à lui furent Ene Uleoja (Estonie), Aira Birzina (Lettonie), Vytautas Miškinis et Zita Kariniauskienė (Lituanie).

Le prix "*Grand Amber*" et 1.500 Euros fut décerné au chœur mixte de l'Université de Lettonie, Juventus (dirigé par Janis Petrovskis). Le prix "*Minor Amber*" ne fut pas décerné.

Le dernier concours choral international Stasys Šimkus, le 19^{ème}, a eu lieu à Klaipėda, cité balnéaire lituanienne, du 22 au 24 novembre 2013. Les membres du jury étaient Ralf Eisenbeiß, Directeur artistique des Jeux Choraux Mondiaux, 'Interkultur' (Allemagne), Président; Andrea Angelini (Italie), Aira Birzina (Lettonie), Vytautas Miškinis et Tomas Ambrozaitis (Lituanie).

Il y avait moins de chœurs lituaniens que prévu (11, seulement) parce que la finale du Concours Choral National avait eu à Vilnius à la fin du même mois.

Le prix "*Minor Amber*" ne fut pas décerné.

Le prix "*Grand Amber*" et 1.500 euros furent octroyés au chœur de jeunes Intis de Liepaja, dirigé par Ilze Valce (Lettonie).



Youth Choir INTIS, Liepaja,
Latvia
Cond. Ilze Valce

Le *Prix Spécial de l'Union chorale lituanienne* pour le meilleur programme revint, lui aussi, au chœur de jeunes Intis. Le *Prix spécial du Centre culturel populaire lituanien* pour la meilleure interprétation d'une œuvre d'un compositeur national a été décerné au chœur mixte Laiks, de Liepaja, dirigé par Ilze Balode (Lettonie).

Le *Prix spécial de l'Association chorale Aukuras Klaipėda* pour la meilleure interprétation de l'œuvre imposée, *Jerusalem Surge* de Vaclovas Augustinas, a été octroyé au chœur mixte "*Teachers' House*" de Vilnius; *Bel Canto*, dirigé par Artūras Dambrauskas (Lituanie), remporta également le *prix de la Ville de Klaipėda* pour la meilleure interprétation d'une œuvre contemporaine.

Vytautas Miškinis (né en 1954) est directeur artistique du chœur de garçons et d'hommes Ažuoliukas, Professeur de direction chorale à l'Académie Lituanienne de Musique et Président de l'Union Chorale Lituanienne. Il a commencé sa carrière chorale à l'âge de 7 ans, comme choriste, et l'a poursuivie comme Directeur Artistique, à partir de 25 ans.

Avec des chœurs, il a remporté des prix prestigieux et plusieurs concours nationaux et internationaux. Actuellement il est Directeur artistique et Directeur en chef du Festival Choral de Toute la Lituanie. Vytautas Miškinis a assuré des concerts choraux, donné des séminaires au sujet de l'éducation musicale et de la direction, a été membre du jury lors de concours internationaux de chœurs et de composition chorale, et a donné des ateliers dans de nombreux pays à travers le monde. Vytautas Miškinis a composé environ 800 œuvres interprétées par des chœurs tant en Lituanie qu'à travers le monde. Beaucoup de ses compositions ont été publiées et enregistrées en France, en Allemagne, en Slovénie, en Italie, en Espagne, au Japon, en Lettonie, aux USA et ailleurs.
Courriel: vmiskinismaestro@gmail.com

Traduit de l'anglais par Jean Payon (Belgique)