

# L'Enseignement de la Chorale dans le Système Éducatif Slovène

*Par Inge Breznik, Consultante senior pour l'éducation musicale, Institut National pour l'Éducation de Slovénie*

Les matières artistiques ont pour rôle d'enseigner aux enfants à passer leur temps libre en tant que soit acteurs soit spectateurs d'œuvres au contenu artistique. L'éducation musicale poursuit également le but suivant, à savoir: faire d'un enfant un (re)créateur actif et un auditeur de musique. La pratique de la musique à travers le chant ou la pratique d'un instrument présente la plus importante part de l'éducation musicale au niveau du système éducationnel complet. La chorale a une riche tradition dans la culture nationale slovène, ce qui se reflète également dans son système éducatif. En ce sens, le chant est rendu accessible à tous les enfants grâce à l'éducation musicale et via l'intéressante activité de la chorale (que les enfants rejoignent librement). L'éducation musicale et les chœurs sont menés par des pédagogues professionnels diplômés de l'université[1].

## **Éducation préscolaire[2]**

Au sein de l'éducation préscolaire, le chant des enfants est inclus dans le champ de l'art[3], défini par le programme scolaire national. Il est pratiqué régulièrement au sein du programme éducationnel préscolaire régulier.

Beaucoup de jardins d'enfants mettent en place des chœurs de

jardin d'enfants[4] en programme additionnel. Ils sont menés par des professeurs ou leurs assistants ayant affinités avec la musique. Tous les enfants peuvent s'inscrire quelles que soient leurs capacités musicales. Les répétitions chorales sont tenues une fois par semaine pendant une heure le matin ou l'après-midi. Le but principal du chant choral préscolaire est d'expérimenter, de percevoir et d'apprécier le chant. Les enfants se produisent le plus souvent pour leurs parents au sein de la région scolaire.

Le *Ciciban poje in pleše* (chants et danses de Ciciban), un rassemblement national de chœurs de jardins d'enfants et de groupes de danse (organisé par le Fond Public National pour les Activités Culturelles), rassemblant au minimum 20 chœurs et groupes de danse, prend place à Maribor tous les ans. Bien qu'il ne soit pas à proprement parler une compétition, les participants reçoivent un avis d'expert sur leurs performances.

### **Ecole élémentaire[5] et collège**

Le chant fait partie du programme obligatoire des écoles élémentaires. Il est pratiqué au sein de l'éducation musicale à raison de 70h/an du CP au CE2, de 52,5h/an en CM1 et CM2, de 35h/an de la 6ème à la 4ème et de 32h/an en 3ème. Les buts et contenus du travail éducatif en musique sont définis dans le programme d'éducation musicale tout au long des neuf ans d'école élémentaire.

Le chant est également enseigné en chœur en tant qu'option facultative. La direction d'un chœur s'est systématisée en tant que position de travail pour les professeurs de musique[6], ce qui signifie qu'un chœur d'enfants à l'unisson doit être mis en place dans chaque école élémentaire (70h/an ou 2h/semaine), ainsi qu'un chœur de jeunes à 2-3-voix (140h/an ou 4h/semaine). Normalement, tous les enfants

montrant un intérêt pour la chorale sont inscrits dans le chœur des enfants, quelles que soient leurs capacités musicales. Cependant, la participation des enfants au chœur des jeunes dépend du choix du maître de chorale en fonction de leurs capacités. Les buts et les recommandations pour travailler avec le chœur sont conceptuels. Le rôle et le but des chœurs d'école élémentaire sont les représentations au sein de l'école, aux spectacles, rassemblements ou compétitions chorales au niveau régional, national[7] et international.

### **Lycée[8]**

Au niveau de l'enseignement secondaire – lycée d'enseignement général, l'éducation musicale et l'activité chorale sont incluses en musique, matière obligatoire uniquement la première année à raison de 70 heures par an[9]. Les buts et les contenus sont définis par le programme scolaire.

L'activité chorale est gérée comme une option facultative, limitée usuellement aux lycées employant un professeur de musique (lycées généraux et centres secondaires)[10].

### **Ecoles de musique[11]**

En 2010/2011 la position du maître de chœur a été systématisée au sein des écoles publiques de musique. Les chœurs à l'unisson ou à 2-3-voix peuvent ainsi être organisés dans les écoles de musique, avec 70h de répétition/an (2h/semaine)[12]. Les buts de la matière sont définis par le programme d'éducation.

Si l'on se base sur les faits présentés ci-dessus, il est clair que l'enseignement du chant choral n'est réellement mis en vigueur qu'au niveau élémentaire ou au sein des écoles de

musique. L'existence d'un chœur au niveau de l'enseignement secondaire dépend surtout de la volonté et de l'intérêt des professeurs de musique et du soutien des chefs d'établissements.

La majorité des chœurs d'école élémentaire et des chœurs de lycée sont dirigés par des professeurs de musique ayant obtenu un diplôme universitaire de pédagogie musicale, et dans certains cas par des enseignants ayant obtenu un diplôme en théorie musicale et composition[13]. Les chefs de chœur diplômés du secondaire peuvent seulement diriger un chœur d'une école de musique, selon la législation en vigueur.

---

[1] Au jardin d'enfants, le programme est exécuté par des éducateurs diplômés de l'université, leurs assistants diplômés du secondaire, et par des enseignants diplômés de l'université pour les écoles élémentaires et les écoles de musique, comme défini par le programme d'éducation.

[2] En 2010/2011, 891 jardins d'enfants ont mis en place le programme préscolaire avec approximativement 76 000 enfants âgés de 1 à 6 ans.

[3] Le programme dresse six champs d'activité: mouvement, langage, art, société, nature et mathématiques.

[4] Le nombre exact de chœurs de jardins d'enfants en Slovénie est N/A.

[5] En 2011/2012, il y avait 451 écoles élémentaires avec approximativement 160 000 élèves âgés de 6 à 14 ans.

[6] Les chœurs d'enfants sont dirigés par des professeurs de musique ou des enseignants; les chœurs de jeunes par des professeurs de musique uniquement.

[7] Les spectacles communaux et régionaux ont lieu chaque année et un rassemblement choral national a lieu tous les deux ans à Zagorje ob Savi (organisé par le Fond Public National pour les Activités Culturelles)

[8] En 2011/2012, il y avait 127 lycées avec 87 500 élèves âgés de 14 à 18 ans.

[9] La musique fait partie du programme scolaire obligatoire dans les lycées généraux. Les lycées publics artistiques ont plus de matières musicales qui évoluent au fur et à mesure des quatre années d'enseignement.

[10] Il n'y a pas de chiffre exact concernant les chœurs de lycée. Si l'on se fie au nombre de lycées généraux, de centres d'études secondaires et de chœurs de lycée participant aux rassemblements nationaux, on estime à une vingtaine le nombre de chœurs de lycée en activité en Slovénie.

[11] Il y a 64 écoles publiques de musique en Slovénie, avec approximativement 25 600 enfants âgés de 6 à 14 ans. L'inscription à une école de musique est soumise à un test des capacités musicales de l'élève.

[12] Le nombre exact de chœurs en activité dans les écoles de musique est N/A.

[13] Le diplôme de pédagogie musicale est proposé par l'Académie de Musique et la Faculté des Sciences de l'Education à l'Université de Ljubljana, mais seul le Département d'Etudes Musicales de la Faculté des Sciences de l'Education à l'Université de Maribor propose le cursus de composition et de théorie musicale .

**Inge Breznick** a été diplômée en 2005 de l'Académie de Musique à l'Université de Ljubljana, avec pour titre de mémoire *Les dimensions de la musique folklorique dans l'enseignement de l'identité nationale et la compréhension des cultures du monde*. Elle a été chercheuse junior à la Faculté des Sciences de l'Éducation de l'Université de Maribor, et professeur d'éducation musicale dans diverses écoles élémentaires. Elle travaille maintenant en tant que consultante pour l'éducation musicale à l'Institut National de l'Éducation de Slovénie. Elle publie régulièrement des articles scientifiques sur le sujet. Email: [inge.breznik@zrss.si](mailto:inge.breznik@zrss.si)



*Traduit de l'anglais par Marion Colange, France*