Concours "La musique contre le travail des enfants": favoriser la sensibilisation et l'action via la musique

par Jeunesses Musicales International

Lancé le 3 février 2021, le concours “Music against Child Labour” [la musique contre le travail des enfants] est une initiative conjointe de Jeunesses Musicales International et de l’Organisation Internationale du Travail (OIT) visant à exploiter le pouvoir de la musique pour aider à combattre le travail des enfants, qui touche 152 millions d’enfants, soit près d’un sur dix dans le monde.

Le concours a lancé aux musiciens de tous genres un appel à soumettre des chansons et à prendre position contre le travail des enfants en sensibilisant aux conséquences de celui-ci dans le monde entier, et en incitant les gouvernements, les parties prenantes et les communautés à agir.

La première édition du concours a lieu avec le soutien du projet *CLEAR Cotton* (cofinancé par la Commission européenne et mis en œuvre par l’OIT en collaboration avec l’Organisation des Nations Unies pour l’Alimentation et l’Agriculture) dans le cadre de 2021: année internationale des Nations Unies pour

l’élimination du travail des enfants.

Plus de 200 musiciens de 50 pays différents ont soumis leurs œuvres dans l’une des trois catégories suivantes: une catégorie *Globale* pour tous les artistes; une catégorie *Projets locaux* pour les projets musicaux impliquant des enfants touchés (ou menacés) par le travail des enfants; et une catégorie *CLEAR Cotton* pour les concours nationaux organisés au Burkina Faso, au Mali, au Pakistan et au Pérou, où le projet CLEAR Cotton travaille avec des partenaires pour combattre le travail des enfants et le travail forcé dans les chaînes de valorisation du coton, du textile et de l’habillement.

Inscriptions

- 211 Musiciens
- 52 Pays

Catégories

- 62 en catégorie *Clear Cotton*
- 136 en catégorie *Globale*
- 18 en *Grassroots*

Geography

- 39 participants d’Amérique du Sud
- 28 participants d’Europe
- 13 participants d’Amérique du Nord and centrale
- 72 participants d’Afrique
- 63 participants d’Asie
- Un participant d’Océanie

JMI a établi des partenariats spécifiques avec des organisations locales au Burkina Faso *(Ateliers Silmandé)*, au Mali *(École de Kirina)*, au Pakistan *(The Little Art Association)* et au Pérou (*SIMCCAP*, Union des Musiciens, Compositeurs et Chanteurs du Pérou) dans le cadre de la catégorie *CLEAR Cotton* du concours.

Ces partenariats avec des organisations locales et les points focaux de l'OIT ont permis d'entrer en contact avec plusieurs musiciens aux niveaux local et national. Ils ont également permis de sensibiliser à l'impact du travail des enfants dans l'industrie du coton dans ces pays.

Les lauréats, un pour chaque catégorie *Globale* et un pour chaque pays *CLEAR Cotton*, ont été sélectionnés par un jury d'experts techniques et musicaux. Le jury de célébrités comprenait les distingués musiciens AR Rahman, Laura Pausini, Ralph Johnson *(Earth, Wind & Fire)*, Juan Diego Florez et Lokua Kanza. Les candidatures ont été jugées sur la base de la qualité musicale, de la pertinence du message, de l'originalité de la chanson et de l'inclusion d'un appel positif à l'action. L'annonce officielle des gagnants a eu lieu à l'occasion de la Journée mondiale 2021 contre le travail des enfants, lors de la Conférence internationale du travail de l'OIT. Le concours a permis de décerner un prix en espèces à tous les gagnants, et de leur donner l'occasion d'enregistrer une représentation numérique en direct qui sera diffusée lors de l'événement international organisé par l'OIT.

Le concours *Music against Child Labour* fait partie de l'initiative MACL, lancée en 2013 par l'OIT, JM International et la Fédération internationale des musiciens (FIM), avec des musiciens de renom et des partenaires clés du monde de la musique. L'initiative a deux objectifs clés: sensibiliser au travail des enfants par la musique et autonomiser les enfants, y compris ceux qui ont été soumis au travail des enfants, par la musique.

Traduit de l'anglais par Charline Bompart, relu par Jean Payon

Et voici à présent les gagnants!

- Catégorie *Globale*: Bernice Pitroipa (Burkina Faso)
- Catégorie *Grassroots*: Music Crossroads Academy Zimbabwe (MCAZ)
- Catégorie *Clear Cotton*: Benewend (Burkina Faso), Virginie Dembélé (Mali), Ahmed Faraz (Pakistan) et José Zevallos del Carpio (Pérou).

*Regroupant des organisations membres dans 61 pays, **Jeunesses Musicales International** est un réseau international qui offre aux jeunes et aux enfants des opportunités d'évolution au travers de la musique dans le monde entier. Ouvert à tous les genres, depuis 75 ans, JMI "fait la différence par la musique", utilisant le pouvoir de la musique pour combler les clivages sociaux, géographiques et culturels, créant une plateforme internationale de dialogue interculturel.*

Traduit de l'anglais par Barbara Pissane, relu par Isabelle Métrope