

Le nouveau Festival choral pour la Paix de Reykjavik

Par Arthur Björgvin Bollason, écrivain et journaliste

L'idée est vraiment très simple: des chorales du monde entier chantent *au même moment* (le 3^{ème} dimanche de février chaque année) *la même chanson* pour la paix dans le monde.

Ou, selon les propres mots de l'entrepreneur islandais, Ýmir Björgvin Arthúrsson, initiateur du Festival pour la Paix de Reykjavik:

“Nous invitons les chorales du monde entier à acquérir (gratuitement) le magnifique arrangement de la chanson LOVE réalisé par le légendaire chef d'orchestre et chef de chœur anglais Ben Parry. Les chorales deviendront des FAISEURS DE PAIX en apprenant l'arrangement pour chœur créé par Ben Parry de la chanson LOVE de John Lennon et en la chantant en même temps que d'autres chorales du monde entier. Nous prions nos FAISEURS DE PAIX de bien vouloir s'inscrire sur notre site web (www.reykjavikpeacefestival.com), puis d'enregistrer leur version de “LOVE” et de la partager sur You Tube afin que le monde entier puisse en profiter. Pour les chorales qui souhaiteraient nous rejoindre en Islande, nous proposons un programme de 4 jours visant à faire de cette rencontre chantante au cœur de la magique nature islandaise un souvenir de paix mémorable.”

En février 2015, des milliers de chanteurs du monde entier ont chanté et sont devenus des *faiseurs de paix* à l'occasion de la première édition du *Festival pour la Paix de Reykjavik*. Cet instant, dans le *Harpa Music Hall*, le 22 février 2015, quand plus de 600 choristes islandais ont chanté ensemble, pour la

paix dans le monde, la chanson *Love*, restera un moment inoubliable à la fois pour les chanteurs et pour le public.



Harpa Dögg
Fríðudóttir – The
University of
Iceland Choir

Mais comment est née l'idée de ce festival pour la paix?

Ymir raconte la visite que sa femme Hrefna et lui, guides pour touristes en Islande depuis plusieurs années, ont reçue en 2012 d'une chorale norvégienne :

“Après 5 jours passés dans la nature immaculée de l'Islande, entourés des magnifiques voix pleines de joie de cette chorale venue de la petite ville norvégienne de Lofoten, la magie a opéré : nous avons ressenti le bonheur qu'une chorale peut apporter et avons eu envie d'encore plus de ces chants et de ce bonheur! Faire un lien entre le chant et la paix apparaissait comme une évidence, car l'Islande est connue comme l'une des nations les plus pacifiques au monde, sans armée, avec une faible criminalité et la certitude que le monde entier est capable de vivre en paix. Bientôt l'idée s'est transformée en désir de rendre le monde vraiment meilleur, et de faire en sorte que TOUTES les chorales partout dans le monde se mettent à chanter ensemble au même

moment au nom de la paix dans le monde.”



Ben Parry leading the choirs singing in Harpa Music Hall

Yoko Ono

Yoko Ono est citoyenne d'honneur de la ville de Reykjavik. La tour *Imagine Peace*, mémorial dédié à John Lennon, est devenue l'un des symboles de la ville. Il consiste en une grande colonne de lumière, projetée depuis un socle en pierre blanche sur lequel les mots "*Imagine Peace*" (Imaginez la paix) sont gravés en 24 langues. Cette colonne de lumière illumine le ciel à l'occasion de jours choisis au cœur de l'hiver. Pouvoir admirer en même temps une aurore boréale et la *Peace Tower* est vraiment l'une des beautés de ce monde. Quand on a demandé à Yoko Ono de prendre part au Festival pour la Paix de Reykjavik, elle a approuvé cette idée et a personnellement demandé à ce que la chanson *Love* devienne l'hymne officiel du festival. *Love* est une des chansons que John Lennon avait composée spécialement pour Yoko Ono. Ainsi qu'elle l'écrit elle-même:

“Le Festival pour la Paix de Reykjavik est un magnifique projet, qui a le potentiel nécessaire pour faire du monde un endroit meilleur. Les chorales et les faiseurs de paix chanteront la chanson LOVE de John Lennon, partout dans le monde au même moment, au nom de la paix dans le monde. Je

souhaite de tout mon cœur que nous parvenions, pendant au moins 5 minutes chaque année au cours de ce moment de paix, à unir les gens et les nations en conflit.”



Sign Language Choir & Choir
of Flensburg & Vocal
Project

Ben Parry – Une légende vivante dans le monde de la musique chorale

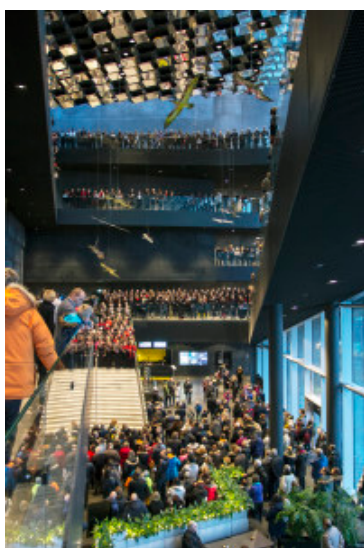
Alors qu'Ymir Björgvin commençait à chercher un directeur artistique pour le festival, il s'est rapidement arrêté sur le nom de Ben Parry. Il s'est avéré que Parry était fasciné par l'idée et a déclaré qu'il voulait la place.

“L'arrangement réalisé par Ben Parry à la fois pour les chœurs amateurs et professionnels est remarquable”, a déclaré Ymir. “C'est un cadeau fait aux chorales du monde entier, qui porte l'espoir que le monde entendra nos voix chanter pour la paix. Ben Parry dirigera également des ateliers et mènera le chant au Harpa Music Hall (<http://harpa.is>) le 21 février 2016.”

En plus d'être l'un des chefs d'orchestre les plus connus de Grande-Bretagne, Parry a travaillé avec Sir Paul McCartney et a également dirigé la musique de plusieurs bandes originales de films célèbres tels que *Harry Potter* ou *Hunger Games*. Tout

récemment, Ben Parry a été nommé directeur des *National Youth Choirs of Great Britain* (chorales nationales de jeunes de Grande-Bretagne).

Ymir Björgvin s'est réellement réjoui du fait que Parry ait accepté le rôle de directeur artistique du festival : "Avoir un " maestro " tel que Ben Parry pour façonner et donner vie à l'idée du Festival pour la Paix de Reykjavik, c'est bien plus que ne sauraient l'exprimer les mots".



More than 600
choir singers in
the Harpa Music
Hall

Quatre jours d'aventure en Islande 2016

Les chorales s'inscrivent déjà pour venir en Islande en février 2016 (du 18 au 22 février) et rejoignent ce programme de paix, de détente, de rencontres, de nature et de chant. Ymir annonce que l'équipe d'organisateur attend avec une réelle impatience de pouvoir partager la nature, la ville, la culture et l'expérience humaine avec les chanteurs invités des quatre coins du monde.

Suite au véritable succès rencontré lors de sa première édition en février 2015, le Festival pour la Paix de Reykjavik fait désormais officiellement partie du calendrier d'hiver de

la ville de Reykjavik. En conséquence, la troisième semaine de février sera désormais la semaine du Festival pour la Paix de Reykjavik ; les gens du coin attendent avec impatience les chants des chorales venant d'un peu partout, sans oublier le chant collectif final au *Harpa Music Hall*.

Les chants sélectionnés que les chorales reprendront ensemble en Islande seront les mêmes en 2016 qu'en 2015, étant donné le bonheur simple et cette chair de poule ininterrompue d'une trentaine de minutes qu'ils ont su donner à la fois aux choristes et au public. Les chorales présentes au *Harpa Music Hall* chanteront ensemble les chants suivants :

To Be Grateful, un des succès locaux de l'époque hippie :

<http://www.visir.is/section/MEDIA99&fileid=CLP33904>

Heyr Himnasmiður, sans aucun doute l'hymne le plus chanté par les chorales en Islande :

<https://www.youtube.com/watch?v=e4dT8FJ2GE0>

LOVE, magnifique chanson de John Lennon :

<https://www.youtube.com/watch?v=HybckK892uBY>

Vous pouvez trouver le programme détaillé pour les chorales en visite sur le site web du Festival pour la Paix de Reykjavik (www.reykjavikpeacefestival.com). Ymir souhaite également mentionner le fait que l'équipe du festival est particulièrement reconnaissante pour le soutien inestimable de la ville de Reykjavik (<http://www.visitreykjavik.is>) et de la compagnie aérienne Icelandair

(www.icelandair.com), ainsi que pour celui de nombreuses personnalités renommées dans le monde de la musique et de la culture.

"Ils ont été un formidable moteur dans la réalisation de ce merveilleux rêve."

Arthur Björgvin Bollason est auteur islandais et journaliste des médias. Il a écrit, en islandais et en allemand, de nombreux ouvrages sur la culture de son pays. En Islande, il a présenté pendant plusieurs années son propre programme de télévision. De 1999 à 2003, il a été directeur du “*Saga Center*” islandais. Depuis 2004, Bollason vit en Allemagne, où il exerce les fonctions de chargé des relations publiques en Europe Centrale de la compagnie aérienne islandaise Icelandair. Courriel: arthur@icelandair.is

Traduit de l'anglais par Claire-Marie Dubois (France)