

‘Vive les garçons!’ Festival International et Concours, Petrozavodsk, Carélie, Russie

Par Tatyana Kraskovskaja, enseignante et journaliste

Traduit de l'anglais par Pierre Peterson (Haïti)

Relectures effectuées par Jean Payon (Belgique)

Le 6^{ème} concours international et festival choral “Vive les garçons !”, ainsi intitulé en mémoire de Sofia Os’kina, a eu lieu du 6 au 8 novembre 2014. L’événement a eu lieu à Petrozavodsk, capitale de la République de Carélie.

La Carélie est une terre de lacs, de forêts et de nombreux touristes qui rêvent de voir les célèbres monuments architecturaux, sur l’île de Kiji. Petrozavodsk est une petite ville très confortable du nord, sur les rives du lac Onega (un des plus grands lacs d’Europe). “Vive les garçons!”, concours et festival choral, est le seul concours choral du nord-ouest de la Russie à initier aux traditions du chant choral les garçons et les jeunes hommes.

Ce concours de l’École de Musique Chorale pour les Enfants a été créé par l’Administration de la ville de Petrozavodsk, et est soutenu par le Ministère de la Culture de Carélie.

Parmi les participants il y avait des solistes, des ensembles vocaux, des chœurs et des chefs venus d’Estonie et de Russie (Chelyabinsk, Moscou, Zelenograd-Moscou, Saint-Pétersbourg, Ekaterinbourg, Arkhangelsk, Novaya Ladoga, Kirovsk, Veliky Novgorod). Traditionnellement, le festival est pris en charge par des représentants de Petrozavodsk et de Carélie (Sortavala, Pitkyaranta, Kondopoga).

Au fil des années, le projet a glané beaucoup d'amis, de partenaires et commanditaires. Certains partenaires réguliers dans l'organisation du festival sont le Conservatoire d'État de Petrozavodsk 'A. Glazounov' ", le Collège de Musique de Petrozavodsk 'K. Rautio', l'école secondaire n ° 14 et le centre national pour le tourisme de la jeunesse et l'agence de voyage 'Tapiola'.

La cérémonie d'ouverture s'est déroulée dans la Salle de Concert du Conservatoire d'État de Petrozavodsk. Les participants ont salué les représentants de l'Administration Municipale et le Ministère de la Culture de Carélie. Il y avait une représentation de la chorale masculine de l'Université d'État de Petrozavodsk (chef : Alexei Oumnov).

Le festival comportait des représentations chorales de concours, un concours pour solistes, des concerts choraux et des "master-classes" par les plus grands chefs. Le thème principal du concours était la musique sacrée russe.

Le concours de chant '*Maestro Discanto*' a débuté le premier jour. La prestation des jeunes chanteurs était cotée par un jury compétent de Russie: Svetlana Aristova (responsable de la chorale "Consonance" de Tcheliabinsk), Marina Alekseeva (professeur de chant solo de Vologda), Vadim Pchelkin (responsable de l'École chorale de garçons de Saint-Pétersbourg). Le *Grand Prix* du concours a été remporté par Andrey Kulichkov (Chelyabinsk). Le jury a décerné de nombreux prix, notamment aux solistes de Zelenograd (Gleb Fedorov), Kemerovo (Alexander Tretiakov, Ivan Balabaev), Chelyabinsk (Vladimir Loukianov), Kirovsk (Leonid Lazarev), Petrozavodsk (Nikita Petrov, Nikita Vakhrushev, Emil Poljakov).

Conformément à la tradition du festival, la première journée s'est clôturée avec un récital par le lauréat de la dernière fois (le merveilleux chœur de garçons "Consonance" de Tcheliabinsk (dirigé par Svetlana Aristova et accompagné par Elena Avdeenko). Une réunion très constructive des équipes

participantes au concours ne fut pas moins importante pour cet événement choral : les choristes ont pu se voir et s'écouter mutuellement, et les chefs ont pu partager leur expérience.



La deuxième journée du festival a été, pour les chœurs et ensembles vocaux, le début d'un marathon compétitif. Leurs prestations ont été évaluées par un jury international: Tatiana Shvets (Conservatoire d'État Rimsky-Korsakov de Saint-Petersbourg), Andrea Angelini (Italie, directeur artistique du festival choral *Voci Chiostri*, Directeur du *Concours International choral de Rimini*), Valery Kalistratov (professeur du *Conservatoire d'État P. Tchaïkovski* de Moscou, compositeur et chef d'orchestre). À l'unanimité du jury, le *Grand Prix* a été décerné au chœur de garçons *Orljata* de Zelenograd (région de Moscou). Le premier prix est allé au Chœur de Garçons et de Jeunes "*Consonance*" de Tcheliabinsk.

Les membres du jury du concours du festival ne faisaient pas qu'évaluer la performance des solistes et des chœurs : ils ont aussi donné des "*master-classes*" pour les chefs. Pendant le festival, un colloque intitulé "*Les enjeux actuels de l'éducation musicale pour les garçons et les jeunes*" était organisé par l'*All-Russian Choral Society*. Le thème principal en était *la Musique Sacrée Russe*. Il y avait les conférences et "*master-classes*" suivantes: "*solfège choral*" (S. Aristova),

“travail vocal en chœur de garçons” (V. Pchelkin), “Musique de la Renaissance” (A. Angelini), “Techniques de l’ancienne musique sacrée” (T. Shvets).

Les garçons ont aussi eu l’occasion de participer à des compétitions sportives, de jouer dans la neige, de visiter les monuments historiques de notre ville et de découvrir la culture de la Carélie.

Le concert de gala final a eu lieu dans la Salle de Concert du Conservatoire d’État de Petrozavodsk ; c’était la cerise sur le gâteau ! Un programme de concert a été réalisée par la chorale conjointe du festival et l’orchestre folklorique instrumental russe (dirigé par Alexei Tchugaev). Le programme a débuté par l’hymne national de Carélie. Tout le monde a pu ressentir ce sentiment de victoire et de fierté pour la culture dans leur ville, la joie de l’unité dans le processus créatif, et leur implication dans une grande fraternité chorale.

Info: www.laulu-hor.ru

Tatyana Kraskovskaja est directrice des études à l’École de musique pour Enfants de Petrozavodsk et post-universitaire en Histoire au Département de Musique du *Conservatoire d’État Glazounov*, à Petrozavodsk. Elle a beaucoup d’intérêts dont l’histoire locale de la musique, les compositeurs de Carélie, le journalisme musical et l’histoire de la musique. Email: krasky79@mail.ru