

Pourquoi l'ICB en Ligne?

Par Andrea Angelini, Rédacteur en chef de l'ICB et Chef de Chœur

A l'heure, où chacun peut être connecté à un grand nombre de personnes dans tous les pays du monde, à toute heure de la journée, que représente cette nouvelle publication ? C'est un outil permettant de développer la communication entre musiciens et mélomanes, au sein de cette communauté partageant la même passion : la musique chorale. Il offre une belle opportunité de se rapprocher des idées et des connaissances de tous ceux qui "vivent cette musique". Tout le monde peut se renseigner sur les expériences des uns et des autres et trouver des informations sur les activités des chorales. On peut également y soumettre des articles sur les tendances musicales ou sur les projets des chorales.

Pour plus de renseignements, vous pouvez consulter le site web en cliquant sur <http://icb.ifcm.net>



Les Romains demandaient autrefois : "Cui prodest ?" (A qui c'est utile ?).

Nous pouvons répondre aujourd'hui : à tous les amoureux de musique !



ICB
THE OFFICIAL IFCM JOURNAL

TRANSLATE

PAGES

- HOME
- ICB ARCHIVES
- SUBMITTING AN ARTICLE
- TRANSLATION COLLABORATIONS
- ADVERTISING IN THE ICB
- STORE
- CONTACT US
- GUEST BOOK

Search

THE INTERNATIONAL CHORAL BULLETIN
October 22nd, 2011 | Author: iamtheadmin

The International Choral Bulletin is published quarterly in the four official languages of IFCM: English, French, German and Spanish. It is distributed to all continents (more than 80 countries) and is the official voice of choral music around the world.

IFCM publishes and distributes the International Choral Bulletin to its members. Originally a simple information sheet, this publication has become a multi-language journal of research and international information on choral music.

The IFCM Executive Committee has entrusted the production of the Bulletin to the secretariat of IFCM. The editor, Prof. Andrea Angelini, coordinates the production of the magazine. He is assisted by an international editorial team and a worldwide net of correspondents and translators. Constant communication is maintained with editors of other choral journals worldwide.

The International Choral Bulletin offers a forum for choral leaders to discuss the importance of choral music in their respective countries. It contains articles related to choral music and activities in a country or a region, or on themes such as music education, sacred music; repertoire; international news; information about IFCM, Musica International; record reviews; choral technique; choral world news; a constantly up-dated calendar of international events, such as choral festivals, competitions, seminars and workshops. Internationally renowned music publishers and other organizations advertise their newest productions or events in the Choral Bulletin.

Posted in *Uncategorized* | Comments Closed

Contact Us | Terms of Use | Trademarks | Privacy Statement
Copyright © 2011 ICB. All Rights Reserved.

Powered by [WordPress](#) and [WordPress Theme](#) created with [Artisteer](#).

Traduit de l'anglais par Maria Bartha (France)