

World Choir Games: 27.000 chanteurs réunis à Riga cet été !

Par Christian Ljunggren, Directeur Artistique, World Choir Games

Les 8^{èmes} *World Choir Games*, organisées par INTERKULTUR et la Fondation Riga 2014, ont eu lieu à Riga du 9 au 19 juillet. Tout le monde choral s'y trouvait bel et bien représenté. Les chœurs ont fait le déplacement soit en bus, soit par bateau, soit en avion vers la magnifique capitale de Lettonie pour y joindre leurs voix: 73 nations étaient représentées parmi les 460 chœurs, et le nombre total de chanteurs s'élevait de manière incroyable à 27.000 !

Tous ces gens s'étaient donné rendez-vous dans l'une des plus grandes nations chorales du monde, où la musique chorale occupe une place particulière dans l'esprit de chaque citoyen. C'est peut-être le grand événement sur la plus importante scène en plein air de Lettonie, à Mezaparks, qui illustre le mieux cette rencontre entre le monde choral et les chœurs de Lettonie. Les hôtes lettons avaient organisé une version de leur propre festival de chant traditionnel avec 10.000 chanteurs sur scène, associés à 5000 chanteurs internationaux représentant le monde! A cette occasion un "*World Choir Peace Prize*", nouvellement instauré, a été décerné aux trois pays baltes pour leur tradition du chant, qui se manifeste en particulier lors de leur festival choral. Les ambassadeurs d'Estonie et de Lituanie, ainsi que la Ministre de la Culture de Lettonie ont reçu le Prix des mains du Président d'INTERKULTUR, M. Günter Titsch.



Presentation of the World Choir Peace Prize at Mezaparks © Roger Schmidt

Mais bien sûr l'événement a surtout donné aux chœurs l'occasion de concourir dans plusieurs catégories, en fonction du type de chœur ou du genre de musique qu'ils interprètent. C'est un principe "sacré" dans tous les festivals INTERKULTUR et lors des *World Choir Games* en particulier, que tous les chœurs soient reconnus – "la participation est le plus grand honneur". Cela signifie que les cérémonies de remise de prix prennent beaucoup de temps. Mais cela n'occasionne d'habitude aucune gêne, vu que l'atmosphère est toujours tellement exaltante! Lorsque tous les chœurs d'une catégorie ont obtenu leurs récompenses, le champion est annoncé. Tout le chœur se précipite alors sur scène, souvent en larmes et avec des cris de joie. Le drapeau du pays gagnant s'élève, et son hymne national est diffusé. Le pays hôte s'est vu représenté par six champions, suivi de l'Afrique du Sud avec cinq. Les autres pays à avoir remporté le prix de Champion sont la Chine, la Chine/ RAS de Hong-Kong, la Russie, la Hongrie, le Venezuela, la Finlande, le Danemark, l'Autriche, la Roumanie, les Philippines, les Pays-Bas, l'Indonésie et le Sri Lanka.



The Honorary Artistic President Morten Lauridsen together with Diana Civle, the head of Riga 2014 and Günter Titsch © Roger Schmidt

Plus de 80 experts en chant choral et professeurs de musique chorale du monde entier, assumant pour la plupart de nombreuses fonctions, se sont retrouvés à Riga. La plupart d'entre eux avaient évidemment une tâche difficile en tant que juges dans les nombreux concours : cela pouvait donner lieu à des réunions de jury jusque près de minuit certains jours. Beaucoup d'entre eux se sont aussi manifestés lors de séminaires et ateliers. Il convient de mentionner ici quelques têtes d'affiche: les deux ensembles vocaux King's Singers et The Real Group ont tous deux donné plusieurs concerts et animé des ateliers très appréciés, et trois compositeurs spécialement invités furent présentés lors des ateliers et à travers la musique dans différents concerts: Morten Lauridsen, Javier Busto and Ēriks Ešvalds. Ešvalds a composé sur un texte de Rabindranath Tagore l'hymne officiel des *World Choir Games 2014, My Song*.

Les *World Choir Games* sont scindées en deux parties. Durant les jours intermédiaires, le Conseil choral mondial se réunit. Cette année, 43 pays étaient représentés et la plus grande partie de la rencontre fut consacrée au symposium '*The Colourful World of Choral Music*'. Les membres du Conseil avaient soumis des rapports portant sur la relation entre la musique ethnique et la musique chorale dans leurs pays, et cette question a fait l'objet d'une présentation à la fois

dans un précieux document et par l'intermédiaire de chœurs de démonstration et de conférenciers.



The Closing Ceremony © Studi43

Les *World Choir Games* constituaient le plus grand événement international durant l'année "Riga 2014 – Capitale Européenne de la Culture"; pouvait-on imaginer une meilleure façon, pour la ville, de démontrer son importance culturelle et l'importance de la paix dans le monde qu'en ayant le monde entier représenté lors de cet immense événement? C'est ce que la musique chorale est capable de réaliser de façon unique dans un monde, qui pour beaucoup d'entre nous, semble pour l'instant incertain et chargé de menaces.

Traduit de l'anglais par Cécile Dupont (Belgique)