

La Journée mondiale du chant choral a vingt-trois ans, mais elle est plus jeune que jamais!

Par Francesco Leonardi, Directeur de projet de la FIMC

Cela fait vingt ans qu'Alberto Grau a lancé le grand projet d'une journée internationale dédiée au chant choral, pour souligner non seulement la valeur actuelle du chant mais aussi son importance au point de vue social.

L'idée de célébrer le chant partout dans le monde au même moment nous fait réaliser à quel point cette activité humaine outrepassa les idées politiques, les différences culturelles et même les différences climatiques.

Non seulement ce festival ne montre aucun signe de vieillissement, mais il montre un regain de succès et une augmentation en nombre de participants, surtout ces dernières années. Depuis que j'ai été nommé officiellement directeur du projet de la Journée mondiale du chant choral (lors du 9^{ème} Symposium mondial de Musique Chorale à Puerto Madryn) assisté par un groupe de travail comportant Jennifer Tham (Asie), Cristian Grases (Amérique du Nord et du Sud), Rudolf De Beer (Afrique), Stephen Leek (Océanie) et Jeroen Shreijner (Europe), le but que nous nous sommes fixé était de relayer l'information sur l'importance de cette journée pour le monde choral, et d'augmenter le nombre de participants et des événements qui en faisaient partie.

C'est dans cette optique que nous avons, grâce à la technologie, un site web dédié spécifiquement à cet événement: www.worldchoralday.org). À l'aide de ce moyen de

communication, il est facile pour chacun d'enregistrer vite et facilement ses propres propositions d'événement en téléchargeant le formulaire d'adhésion (traduit en plus de 25 langues) ainsi que les documents à afficher lors des concerts et sur son propre réseau social. Ce nouvel outil technologique nous a facilité l'obtention d'un *feedback* sur les concerts, qui vous permet de publier des photos et faire circuler les vidéos des événements via le site web.

Actuellement, nous disposons de 52 vidéos et 115 photos de partout dans le monde qui montrent la joie procurée par cet événement international.

Cette année, nous avons recommandé particulièrement aux chœurs de collecter des fonds pour les victimes du tremblement de terre qui a frappé les Philippines quelques jours avant la Journée mondiale du chant choral, afin de mettre en exergue la force du monde choral, toujours sensible aux sujets sociaux et à l'assistance mutuelle.

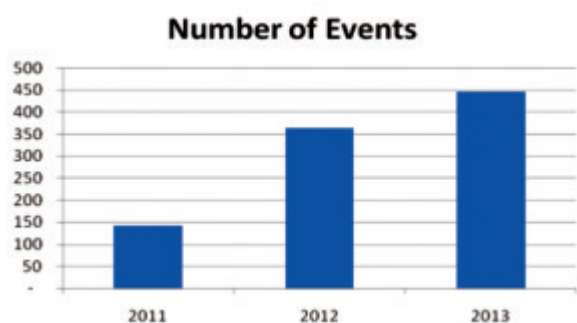
Le présent article est l'occasion d'exprimer les remerciements de nos amis Philippins à tous les participants. Merci, du fond du cœur, à tous ceux qui ont voulu apporter aux Philippins un témoignage concret de leur solidarité en cette période très difficile.

Pour le troisième année consécutive, la participation à la J.M.C. a augmenté à travers le monde; cette année, elle a représenté près de 450 événements enregistrés dans 50 pays différents du monde. Il faut noter qu'outre les concerts individuels habituels, plusieurs festivals choraux se sont joints au mouvement.

Ces données sont significatives, et constituent un indicateur important pour montrer à quel point l'expérience chorale, même dans les pays les plus écartés, est en train de devenir un élément important de la conscience sociale et de l'éducation personnelle. Les efforts de la FIMC au cours de ces dernières

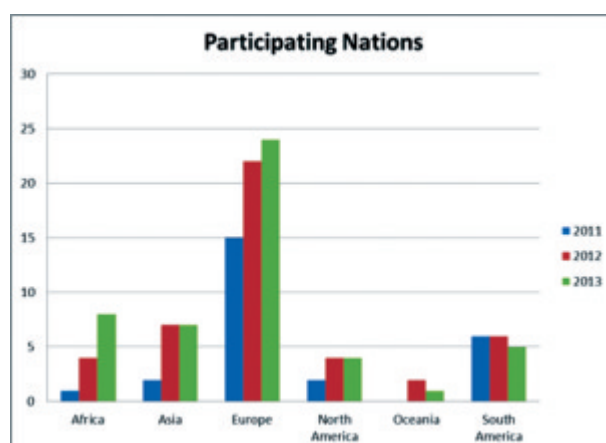
années ont été récompensés, et grâce à l'introduction du certificat de participation JMC le sentiment d'appartenance à la communauté chorale s'est encore renforcé. Le pourcentage des chœurs qui ont renouvelé leur expérience de participation à cette célébration avoisine les 80%, signe important témoignant que cette journée est en train de devenir pour beaucoup d'entre eux une tradition.

Nombre d'événements:



La répartition des événements enregistrés montre elle-même combien le message de la JMC parvient à tous les continents du globe, unissant cultures et peuples dans un même témoignage de civilisation et de paix.

Pays participants:



La répartition journalière des événements montre combien la durée de la JMC dépasse le seul jour choisi pour sa célébration, incluant ainsi des événements qui ont lieu dans quelques semaines plus tard que la date butoir, ce qui a permis à plusieurs autres chœurs de célébrer l'idée et le

message de ce festival. La JMC devient, de plus en plus, un mois de concerts et d'événements qui visent à mettre en valeur le côté social du chant choral. Nous vous invitons donc à entamer dès maintenant la programmation de votre concert pour l'édition prochaine, qui aura lieu à partir du premier week-end de décembre 2014.

Répartition journalière des événements:



Mais ce n'est pas tout! Nous ne pouvons pas, et ne devons pas nous arrêter ici: nous devons trouver des chemins pour impliquer, avec votre aide et vos idées, encore plus d'événements, plus de pays.

Déjà nous planifions l'édition de 2014; si vous souhaitez obtenir plus d'informations, n'hésitez pas à me contacter à l'adresse: project.manager@worldchoralday.org

Le chant est un vecteur de bien-être; pour ceux qui chantent, mais aussi pour ceux qui l'écoutent : assurez-vous que le monde entier soit informé de votre concert, et puisse l'apprécier!

Francesco Leonardi, né à Legnano (Italie) en 1979, a obtenu son diplôme dans le domaine des relations publiques et est en train de compléter ses études supérieures en Économie et management des événements culturels. Il parle anglais, allemand, français et espagnol. Au cours des dix dernières années, il a été responsable de la sélection des chœurs souhaitant participer au Festival International choral "La

Fabbrica del canto" (L'usine du chant) organisé chaque année au mois de juin dans 15 municipalités de Lombardie (Italie). Il est journaliste officiel à Milan. En août, il a été nommé Responsable de Projet pour la JMC. Courriel: leonardifra@yahoo.it

Traduit de l'anglais par Maria Bartha (France)