

World Choral Expo à Lisbonne au Portugal (du 3 au 7 Septembre 2022) Présentation des chœurs invités

Pour la deuxième fois depuis sa création en 2015, l'EXPO mondiale chorale de la FIMC sera organisée dans la belle ville de Lisbonne au Portugal. Voici une brève présentation des chœurs qui ont été sélectionnés pour enrichir ce programme 2022.

Les chœurs professionnels:

Kammerchor Stuttgart, Allemagne

Le Chœur de chambre de Stuttgart est considéré comme l'un des ensembles phares du genre. Fondé par Frieder Bernius il y a plus de 50 ans, en janvier 1968, ce chœur exceptionnel est célébré par le public comme par les critiques musicaux. Le répertoire du chœur s'étend du XVII^e au XXI^e siècle, et l'intention particulière du chœur est d'être un spécialiste de la musique chorale de toutes les époques et de tous les genres. Le chœur reçoit des invitations de tous les grands festivals européens et a donné des concerts dans de nombreuses salles de concert renommées. Le Chœur de chambre de Stuttgart a été invité à trois symposiums mondiaux de musique chorale (Vienne, Sydney et Séoul), ainsi qu'au 12^{ème} WSCM à Auckland en 2020. Des tournées de concerts régulières en Amérique du Nord et du Sud, en Asie et en Israël reflètent la réputation mondiale du Chœur de chambre de Stuttgart. Sur les 100 enregistrements CD du chœur, 45 ont reçu des prix internationaux, tels que Edison, Diapason et ICMA.



© Jens Meisert

Ordinarius Vocal Group, Brésil

Ordinarius propose un répertoire varié, utilisant la voix comme instrument principal et la percussion brésilienne comme son complément parfait. Les arrangements originaux et exclusifs du groupe sont l'œuvre d'Augusto Ordine, directeur musical et fondateur. Le répertoire de l'ensemble comprend des pièces d'Ary Barroso, Antônio Carlos Jobim, Vinícius de Moraes, Rosa Passos, Joyce et d'autres compositeurs brésiliens exceptionnels. Les arrangements sont pour chants a cappella ainsi qu'accompagnés de guitare, ukulélé et percussions. Les rythmes brésiliens tels que le choro, le baião, la samba et l'ijexá sont explorés par le septuor dans une représentation moderne de la culture brésilienne intemporelle.



© Fabiano Battaglin

Les chœurs sélectionnés

Cantemus Youth Choir, Moldavie

Le chœur de jeunes “Cantemus” a été fondé en 2007 en liaison avec la Maison de l’Art pour Enfants “Curcubeu” et l’école secondaire “George Meniuc” de Chisinau en Moldavie. Le chœur fondé et dirigé par Denis Ceausov est composé de chanteurs âgés de 10 à 20 ans qui aiment la musique chorale. Le répertoire du chœur contient des œuvres de compositeurs européens, américains et moldaves de la Renaissance à nos jours. Le chœur a participé à de nombreuses émissions radio et TV et a donné de nombreux concerts dans des salles de concert prestigieuses de Chisinau mais aussi lors de concours internationaux de musique chorale notamment en Belgique, Bulgarie, Hongrie, Italie, Lettonie, Pologne, Roumanie, Slovénie, Espagne, Suisse, Turquie, et Ukraine. De plus,

Cantemus a été invité lors de festivals prestigieux tels que: Cori d'Europa (Udine, Italie), le Festival International Choral de Provence et celui d'Aveyron (France), ainsi que lors du Symposium mondial de musique chorale (Barcelone, Espagne), où le chœur a reçu le titre d'Ambassadeur 2017 de la FIMC pour leur performance durant le symposium. La pianiste du chœur est Natalia Cotova, et la gestionnaire est Valentina Zotova.



Montreux Choral Festival © 2015 Studio Edouard Curchod

Collective Singers, Namibie

Collective Singers est un ensemble formé par des musiciens dont les talents innés de chanteurs sont impressionnants. Ces chanteurs passionnés travaillent en collaboration et exploitent leurs efforts collectifs afin de produire des concerts de musique chorale captivants et mémorables. Fondé en 2015 par Ponti Dikuua, ce groupe dynamique se compose de jeunes chanteurs divers et talentueux issus de différents

chœurs namibiens bien connus. *Collective Singers* interprète divers genres de musique, notamment du gospel, de la musique contemporaine ou classique, ou bien encore de la musique traditionnelle de Namibie. Ils apprécient beaucoup les compositeurs locaux et aiment les soutenir en faisant de leur musique une partie intégrante de leur répertoire. Depuis 2018, *Collective Singers* se met au service de plusieurs orphelinats et autres organisations caritatives en organisant des concerts-bénéfice ou simplement en recueillant des dons en leur nom. Le directeur artistique de *Collective Singers* est son fondateur Ponti Dikuua.

MAZE, Pays-Bas

Préparez-vous pour de l'a capella extraordinaire! MAZE est un groupe vocal de Rotterdam, créé en 2016 et composé de 20 chanteurs talentueux du pays. Dirigés par la cheffe de chœur primée Merel Martens, ils chantent un mélange de chansons originales et de reprises extraordinaires. Au sein de l'ensemble, il y a amplement de place pour l'improvisation et la contribution artistique de ses membres. MAZE fonctionne selon le principe du leadership vocal, une méthode de chant unique qui a permis à MAZE de remporter le BALK TOPfestival en 2017, un prestigieux rassemblement a capella aux Pays-Bas. En 2018, MAZE a remporté le premier prix du concours ACA-Idol de SingStrong à New York. Plus tard cette même année, MAZE a été nommé "meilleur chœur des Pays-Bas 2018" et, en 2019, l'ensemble a entamé sa première tournée théâtrale. Le groupe vocal est souvent invité à partager l'affiche avec d'autres artistes invités et a joué avec des fanfares, des chanteurs pop, des big bands et des groupes de danse et de théâtre. MAZE est toujours prêt à relever un défi; ils aiment rester "hors des sentiers battus" et font les choses un peu différemment. Toute cette créativité mène à des performances visuellement et musicalement intéressantes.



Mosaica Singers, Jordanie

Mosaica Singers est un groupe choral primé dont le but est d'enrichir la vie grâce à la musique chorale en unissant des personnes d'horizons, de cultures et d'âges variés, et d'expériences professionnelles et musicales différentes, à travers l'amour de la musique. Tout comme une mosaïque utilise différents morceaux de verre ou de pierre colorés pour créer une œuvre d'art, Mosaica en fait de même, réunissant des personnes diverses pour créer un son magnifique. Le chœur offre aux membres un environnement accueillant pour la croissance musicale et personnelle, ainsi que le privilège de faire partie de la création de performances musicales de haute qualité. Dans le cadre de sa mission, les chanteurs sont exposés à différents types de musique chorale, aidant à élargir leurs horizons musicaux et culturels. L'objectif du chœur s'étend à sa communauté, car l'ensemble se consacre à la croissance et à l'enrichissement de la scène culturelle

jordanienne, en influençant particulièrement les générations futures et en leur inculquant l'amour de la musique.



Choeur de Chambre de l'Etat de Portland, USA

Le magazine de musique classique en ligne, *Classics Today*, place le Chœur de chambre de l'État de Portland dans le groupe des meilleurs chœurs du monde. Depuis sa fondation en 1975, le chœur s'est produit et a concouru dans des salles à travers les États-Unis et dans le monde. L'ensemble a remporté plus de 30 médailles et récompenses dans des concours internationaux de musique chorale. Il est notamment le seul chœur américain à avoir remporté le Concours international de chant choral de Seghizzi en Italie (2013) et à avoir participé au Festival international de musique chorale de Bali en Indonésie (2017). Le chœur s'est produit à plusieurs reprises lors de conférences nationales et régionales de l'Association des chefs de chœur américains (ACDA et de l'Association nationale

pour l'éducation musicale (NAfME). En 2014, le chœur a accueilli la conférence nationale de la *National Collegiate Choral Organization*. En février 2011, le chœur a collaboré avec un compositeur natif de Portland, Morten Lauridsen, qui a décrit leur chant comme "une superbe démonstration d'art choral de premier ordre". Le chœur de chambre de l'État de Portland est dirigé par Ethan Sperry.



Choeur des Jeunes Shallaway, Canada

Le chœur de jeunes Shallaway est une organisation reconnue et célébrée à l'échelle internationale, se consacrant à l'exploration, au développement et à la célébration de l'expression culturelle à travers la musique chorale. Le mandat de Shallaway est de favoriser la musicalité et le leadership indépendants, en permettant aux jeunes de devenir la prochaine génération de leaders actifs et d'innovateurs artistiques dans leurs communautés. Grâce à leur engagement

envers l'excellence artistique et la préservation de leur riche culture folklorique, les choristes apprennent la valeur de l'indépendance, de la discipline et de la confiance tout en acquérant un sentiment de fierté et d'identité – en tant que Terre-Neuviens et Labradoriens – et en tant que citoyens du monde. Le chœur de jeunes Shallaway cherche consciemment à se connecter avec d'autres cultures de manière développementale et a établi un programme actif de sensibilisation et d'échange interculturels. Alors que Shallaway se déplace largement dans le monde, sa vision fondamentale de la communauté est une vision fondée et empathique qui embrasse le leadership et la citoyenneté en tant que co-créateurs dynamiques d'une société ouverte, solidaire, mais en questionnement. Shallaway croit que la nature même et le cadre de la musique chorale offrent une puissante possibilité de construction communautaire transformatrice.



Translated from English by Nadine Robin, USA