

Session 2023 des anciens du Chœur mondial des jeunes – Résumé

Joana Costa, responsable des sessions du Chœur Mondial des Jeunes

Le Chœur Mondial des Jeunes est un ensemble international de certains des meilleurs jeunes chanteurs de musique chorale du monde entier. Il s'agit d'un programme à but non lucratif créé en 1989, et qui a depuis lors rassemblé plus de 1 000 chanteurs de 70 pays dans près de 40 éditions.

Le projet est soutenu par la Fondation du Chœur Mondial des Jeunes en tant qu'organe juridique derrière le projet, avec le soutien de trois mécènes: les Jeunesses Musicales International, la Fédération Internationale pour la Musique Chorale et la *European Choral Association*.

La Session 2023 du Chœur Mondial des Jeunes était la première à se tenir depuis celle de 2019 en France et au Portugal. C'est une étape importante pour les chœurs d'être de retour après quatre ans d'interruption dus à la Covid.

*“C’était le fait d’être à nouveau ensemble après la Covid... La joie et l’enthousiasme, et juste le pur plaisir qu’ils ont ressenti après le silence des quatre dernières années [qui en ont fait] une expérience fantastique à plusieurs niveaux.” a déclaré **Ki Adams**, Président du Conseil d’Administration de la Fondation Mondiale du Chœur des Jeunes.*

Graeme Climie, choriste canadien (sessions 2019 et 2023), a ajouté: “Après toute la douleur et les larmes des projets annulés, des rêves inaboutis et des années à supplier l’univers pour trouver une occasion de se revoir, je passerai

le reste de ma vie à être reconnaissant pour ces jours incroyables où nous avons suspendu notre vie pour nous réjouir de la compagnie de notre prochain, ces incroyables talents, et cet optimisme sans fin pour construire un monde meilleur à travers la musique”.

Pour cette session, le chœur était composé de 40 choristes de 26 pays qui avaient participé à une session du Chœur Mondial des Jeunes de 2016 à 2019. Le chœur s’est réuni pour une courte session de répétition et une tournée internationale en Croatie, en Slovénie et en Hongrie, du 3 au 12 juin 2023. □

Diverses organisations ont collaboré pour rendre possible la session de 2023. Ces partenaires comprennent: les Jeunesses Musicales de Croatie, le Ministère croate de la culture, Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD, le fonds public de la République de Slovénie pour les activités culturelles), les Jeunesses Musicales de Hongrie, Veszprém-Balaton 2023 et le Conseil européen de la musique.

Le chœur s’est produit sous la direction artistique de Zoltán Pad (Hongrie) et du chef invité Sebastjan Vhrovnik (Slovénie) à Groznjan (Croatie) et à Ljubljana (Slovénie).

Zoltán Pad est un chef de renommée internationale. Depuis 2014, il est chef principal du Chœur de la Radio hongroise. Il a dirigé le Chœur Mondial des Jeunes lors de la session 2017. Il est régulièrement invité à diriger des *masterclasses* et à travailler avec des chœurs de jeunes. Il est juré lors de concours internationaux de chœurs et de chefs.

Sebastjan Vhrovnik est professeur agrégé de direction chorale à l’Académie de musique de Ljubljana. Il est actuellement chef du *Ljubljana Academy of Music Chamber Choir*, du *Ljubljana Music Society Mixed Choir* et chef invité permanent du *Zbor Slovenske filharmonije* – Chœur philharmonique slovène.



Zoltán Pad (Hungary) and Sebastjan Vrhovnik (Slovenia)

Groznjan (Croatie)

La session 2023 du Chœur Mondial des Jeunes a débuté en Croatie, et le groupe est arrivé à Groznjan le 3 juin. Après quatre longues années d'interruption, le groupe s'est finalement réuni. Accolades, rires et larmes de joie ont rempli l'air alors que les choristes saisissaient l'occasion de se connecter et d'être à nouveau ensemble en présentiel. Même si la plupart des chanteurs se connaissaient déjà lors des sessions précédentes, il y avait aussi de la place pour rencontrer de nouveaux visages! La première journée s'est terminée par des sessions brise-glace afin que les chanteurs puissent se connecter les uns aux autres et partager leurs attentes concernant la session. □

La session de répétition intense a commencé immédiatement le deuxième jour, où le chœur a eu la chance de travailler sur le répertoire avec Zoltán Pad et Sebastjan Vrhovnik. Après trois jours de répétitions intensives, le chœur a donné son premier

concert à l'église Saints Vitus, Modeste, et Crescentius, à Groznjan, le 6 juin.

Jovana Flipovi, ancienne choriste serbe (sessions 2017, 2018 et 2023), décrit le projet comme "un lieu où des gens de différentes parties du monde, de différentes cultures, de différentes nationalités viennent en un seul endroit et s'unissent en une seule âme chantante et deux seuls poumons. C'est la façon la plus étonnante de réaliser que nous appartenons tous à un seul item et, même si chacun de nous est individuellement unique, ensemble, nous sommes un. Le Chœur Mondial des Jeunes est une expérience que chaque chanteur du monde devrait vivre."



Rehearsal in Groznjan © Jovana Kuzmanović

Ljubljana (Slovénie)

Le chœur s'est rendu en Slovénie en car, et la séance de répétition s'est poursuivie. □ Pendant leur séjour dans ce pays, les chanteurs ont organisé une soirée *All-Stars*, qui

s'est distinguée comme l'un des points forts de la session. Les chanteurs ont préparé quelque chose de spécial à présenter à tout le groupe, et c'était vraiment incroyable de voir les immenses efforts que les gens ont mis dans ce moment. Ils ont collaboré avec leurs collègues pour présenter quelque chose représentant leur propre pays ou simplement quelque chose d'immensément agréable qui a fait rire tout le monde. Toujours en dehors des répétitions, les chanteurs ont eu la chance de visiter le château de Ljubljana et la ville. □

□□Le chœur s'est produit au Julij Betetto Hall, Académie de musique de l'Université de Ljubljana, le 9 juin. La première de l'œuvre de commande "*The Bells*", composée par Nana Forte, a été l'un des moments forts du programme. Nana Forte était présente dans le public, ce qui a ajouté un peu plus d'importance à la représentation. En outre, Matej Kastelic, compositeur de la pièce "*Otche Nash*", et Samo Vovk, compositeur de la pièce "*Ta na Solbici*", ont également assisté au concert.

*"Le Chœur Mondial des Jeunes est vraiment la chose la plus étonnante et la plus miraculeuse que j'ai jamais vue et vécue. Je ne cesserai jamais d'être reconnaissant de t'avoir rencontré, d'avoir chanté avec toi, d'avoir été accepté et apprécié par vous tous. Nous avons donné à ceux d'entre nous qui sont tombés la force de se relever et de se sentir à nouveau chez eux, nous avons reforgé nos liens pour durer, et nous avons montré à notre manière combien nous nous soucions les uns des autres et combien nous aimons ce projet. C'est un trésor dont la richesse et l'impact profond ne peuvent être mesurés ou contenus, peu importe comment nous essayons de mettre nos sentiments et nos pensées en mots."***Elias Johansson**, choriste suédois (session 2017, 2018, 2019 et 2023).



WYC is excellency but also lots of fun © Jovana Kuzmanović

Budapest & Veszprém (Hongrie)

Le chœur s'est ensuite rendu en Hongrie, et s'est produit dans la Grande Salle de l'Académie Liszt, à Budapest. Quel concert! Quel lieu! □ Le concert du Chœur Mondial des Jeunes à Budapest a servi de grande finale à deux conférences importantes tenues du 6 au 10 juin. La première était la troisième édition de la conférence 'Bach 2 Future', organisée par *Papageno*. La deuxième conférence était le "Forum européen sur la musique 2023", un projet collaboratif entre le Conseil européen de la musique, le Conseil hongrois de la musique et *Papageno*. □

Pour plus de détails sur la représentation du Chœur Mondial des Jeunes à Budapest, vous pouvez trouver des informations supplémentaires [ici](#).



Budapest Concert 5 © 4K Media Studio

Prochain arrêt: Veszprém!

Pendant son séjour à Veszprém, le chœur a eu la chance de nager dans le lac Balaton, qui est le plus grand lac d'Europe centrale et l'une des principales destinations touristiques de la région. Le chœur a donné son dernier concert à la cathédrale Saint-Michel, à Veszprém, le 11 juin. L'acoustique étonnante et le public vibrant ont rendu le dernier concert du chœur plus que spécial.

Alors que les chanteurs se tenaient sur la scène, savourant les applaudissements et les acclamations du public, des larmes de joie et de gratitude ont jailli dans leurs yeux. Ce fut un beau moment de réalisation qu'ensemble ils avaient accompli quelque chose de vraiment extraordinaire. Nous pouvions ressentir le lien formé entre les chanteurs pendant le temps qu'ils ont passé ensemble. Depuis les premiers jours de présentations et de brise-glace jusqu'aux répétitions et aux repas partagés, ils avaient forgé des liens profonds et des

amitiés pour la vie. Ils riaient, pleuraient et se soutenaient mutuellement à travers les hauts et les bas du voyage.

Bien que la session soit terminée, l'impact de la musique et des liens forgés perdurera, laissant une marque indélébile dans le cœur des chanteurs et dans le cœur de tous ceux qui ont eu le privilège d'assister aux représentations inspirantes de la session 2023 du Chœur mondial des jeunes.

Alberto Fernández, choriste espagnol (sessions 2019 et 2023) a le mieux exprimé cette émotion lorsqu'il déclara: "Le Chœur Mondial des Jeunes est l'expérience musicale et personnelle la plus importante que j'ai vécue dans ma vie. Il a laissé une empreinte profonde dans mon cœur et m'a donné l'énergie nécessaire pour rentrer chez moi avec un désir profond d'être professeur de chorale et de consacrer mon travail à atteindre et à amener plus de gens à chanter, diriger et composer. Ma carrière et ma vie ont été profondément transformées par ce projet."

Restez informés sur les auditions pour la session 2024 du Chœur Mondial des Jeunes!

Traduit de l'anglais par Barbara Pissane, relu par Jean Payon



Joana da Costa est la manager du Chœur Mondial des Jeunes et le principal point de contact pour les chanteurs, les organisateurs et le grand public en ce qui concerne les questions opérationnelles de la session du Chœur Mondial des Jeunes. En plus de gérer la session du Chœur Mondial des Jeunes, Joana est une gestionnaire culturelle indépendante, axée sur le

soutien à la croissance et au développement des organisations culturelles par la gestion de projets, l'organisation d'événements, la recherche de subventions et la gestion des médias sociaux. Joana a participé au YEMP (Programme de gestion d'événements pour Jeunes) 2021, organisé par l'Association Chorale Européenne liée au Festival *Europa Cantat*, à Ljubljana, en Slovénie. Elle a été chef de projet de la *Masterclass* de direction chorale de Lisbonne, et a travaillé comme directrice des opérations à la *World Choral EXPO 2022* à Lisbonne. Elle est membre du *Comité des Jeunes* de l'Association Chorale Européenne. Joana est également chanteuse et professeur de chant. manager@worldyouthchoir.org

Traduit de l'anglais par Geneviève van Noyen, relu par Jean Payon