Le Choeur Mondial des Jeunes t'attend

Viens chanter avec nous!

Vladimir Opacic, Serbie, Chef de projet

« Cher Ami,

Nous sommes heureux de vous annoncer que vous avez été sélectionné par le Jury international pour faire partie de la session du Chœur Mondial des Jeunes » et puis cela continue… Le rêve a commencé !

Cher lecteur de l'ICB,

Vous vous demandez certainement pourquoi je commence par cette phrase cet article.. Eh bien, en fait c'est difficile à expliquer, et aussi à comprendre si vous n'êtes pas musicien ou choriste : où que vous viviez, quelle que soit votre nationalité, le nom de votre pays, la couleur de votre peau, tout cela importe peu et disparaît immédiatement après la lecture des lignes ci-dessus. Le nom « Chœur Mondial des Jeunes » change tout et rend sans importance les détails de votre origine !

Cela commence avec la phrase que *j'ai reçue de la direction du Chœur Mondial des Jeunes, en 1999 pour la première fois ;* je m'en souviens, et me demande encore combien de fois je l'ai reçue; combien de fois cette phrase simple et innocente a-t-elle changé ma vie ? De quelle manière ? Qu'est-ce que le Chœur Mondial des Jeunes, et pourquoi est-il si important pour

nous, musiciens, chanteurs, amateurs de chorale, chefs de chœur, jeunesse internationale… en un mot, pour le monde choral international ?

Eh bien je vais essayer de vous l'expliquer. Une chose est sûre : vous serez surpris, interpellé; vous souhaiterez recevoir vous aussi la même lettre dans votre boîte, vous souhaiterez nous voir et nous entendre en direct, avoir un de nos CD, nous suivre sur le Net, organiser une de nos sessions, nous accueillir dans votre pays ou votre région ! Vous souhaiterez apporter d'une manière ou d'une autre votre soutien à cet authentique projet ! Alors, quand vous aurez fini de lire ceci, prenez une décision et vous ferez l'expérience du « monde » de la musique, de son humanité, de son multiculturalisme, de son égalité. Vous serez au pays enchanté de la plus grande chorale de jeunes du monde!

Vous vous demandez pourquoi ? Et qui suis-je pour vous écrire cela ? Et bien voici…

Mon nom est Vladimir Opačić, ancien choriste du Chœur Mondial des Jeunes et actuel chef de projet du Chœur Mondial des Jeunes.

Pourquoi?

Parce que j'ai eu et j'ai encore la chance de vivre le Chœur Mondial des Jeunes.

Ce début de phrase, je l'ai vécu quatre fois dans ma vie. En 1999, venant alors d'un pays en guerre, vivant sous les bombes depuis 3 mois, sans possibilité de passer les frontières ou difficilement, elle a changé mes perspectives d'avenir. A partir de ce moment, j'ai vu le monde avec des yeux différents : grâce à cette phrase ma vie s'est enrichie de gens différents, de cultures différentes, de langues, styles, et musiques… bref : de tout, en gros. Elle m'a appris l'amitié, l'indépendance, le respect, la patience et le professionnalisme. Elle « m'a éduqué » (et continue à

m’éduquer encore) tout en chantant aux onze sessions d’été et d’hiver, représentant… voyons : c’est amusant… 3 pays… le premier : la Yougoslavie, puis la Serbie et Monténégro, et enfin la Serbie, ce qui en fait perd toute son importance si l’on vit ce projet. Mais grâce au Chœur Mondial des Jeunes je suis devenu et suis encore citoyen du monde . Ici l’Histoire disparaît! Les frontières et les politiques ne font pas partie de ce monde.

Les gens qui chantent et se produisent ensemble partagent une expérience absolument unique et un sentiment d’unité résultant de l’ambition commune de créer des et des réalisations musicales. Ce sont là des sensations qu’on ne pourra jamais vous ravir. Communiquer par la musique et par le chant est une chose qui peut plonger très profondément en vous et toucher à des sujets inexprimables par des mots : pour nous, choristes, et aussi pour le public. La valeur réelle et symbolique de rassembler de la terre entière de jeunes chanteurs hautement qualifiés, pour réaliser de grands événements musicaux unissant toute l’énergie et l’enthousiasme des jeunes musiciens, est inestimable.

Asociación Cultural Reyes Bartlet, Tenerife ©Foundation World Youth Choir

On me demande de décrire ce projet, de préciser son message, ses objectifs, son histoire, son importance pour moi-même et

pour mes amis, son importance pour le monde choral en général. Mission impossible : il faut le vivre ! A chaque fois, c'est difficile… surtout si vous cherchez à laisser de côte le style énumérateur de « faits », à être un peu créatif, atteindre l'âme et l'esprit complexes des musiciens, et leur donner envie de lire jusqu'au bout votre texte. Prêts ? Je fonce !

Ces 23 dernières années, on a écrit beaucoup d'articles, de rapports, raconté beaucoup d'histoires, enregistré beaucoup de vidéos et de documents. . Et aussi sur la philosophie de l'ensemble, sur ses valeurs au point de vue artistique, social, pédagogique et humain.

La question reste entière : comment présenter les divers projets passés et actuels et les évènements de cette merveilleuse expérience chorale professionnelle, sociale et humaine ? Comment décrire cet « enfant » né en 1989, d'un groupe d'enthousiastes amoureux de la musique chorale, animés d'idées d'égalité et en quête historique d'une diversité culturelle !

La diversité est notre paix de l'âme. Système immunitaire fait de tolérance ; société globale incroyablement créatrice en train de naître ; héritage intérieur donc chacun de nous bénéficie de naissance, à rechercher durant nos courtes vies comme équilibre entre l'extérieur et nous-mêmes et pour notre intérieur profond*. A exploiter pour notre développement, dans notre quête professionnelle et humaine* !

La Diversité est depuis 23 ans le « pays » du Chœur Mondial des Jeunes! Un pays dont les « cieux » sont faits des plus merveilleuses et des plus juvéniles sonorités du répertoire choral international, les « paysages » des plus importantes réussites artistiques, les « montagnes » de chefs de chœur –mondialement réputés ; les « nuages » du professionnalisme artistique et de l'organisation, la « nature » de personnalités humaines les plus profanes et les plus

sensibles, les « couleurs » de la jeunesse à travers le globe ! Un pays sans frontières ! Ce « pays » est en nous tous qui y vivons depuis 23 ans, aussi grand que les 800 jeunes âmes et plus, tout autour du globe, avec plus de 800 noms de chanteurs, de chefs, d'organisateurs, de recruteurs, de passionnés de la musique chorale, *avec des frontières de rêves et au-delà*, avec la langue de la simplicité culturelle de chacun de nous.

WYC singers usually sing the second part of their concert in their respective traditional costume – Marianne Grimont © NamurImage.be

Et voilà :les vies simples de chacun de nous, un réseau international de chanteurs, de chefs, de supporters, de public … pendant les décennies passées, dans nos coins personnels du globe, devraient paraître en mots écrits ! Voici le Chœur Mondial des Jeunes après deux décennies. Nous et nos vies avant le rêve, et maintenant alors que nous rêvons toujours !

Le Chœur Mondial des Jeunes, une authentique expérience éducative et sociale exploitant de nombreuses traditions vocales pour atteindre le plus haut niveau artistique ! Depuis

23 ans le Chœur Mondial des Jeunes construit des passerelles entre jeunes chanteurs de cultures différentes, phénomène unique dans le monde international de la musique, et est aujourd'hui un des chœurs les plus originaux et importants qui existent.

Composé de jeunes chanteurs entre 17 et 26 ans de nationalités différentes, le Chœur Mondial des Jeunes est original dans son concept, rassemblant chaque année de jeunes chanteurs talentueux de la terre entière lors de ses sessions d'été ou d'hiver organisées dans différentes parties du monde. Le Chœur Mondial des Jeunes est une expérience éducative et sociale remarquable par le mélange des traditions vocales différentes au plus haut niveau artistique. Organisé depuis 23 ans, géré par la « Fondation du Chœur Mondial des Jeunes », le Chœur Mondial des Jeunes est vraiment un projet original artistique et social.

Special moment of a WYC concert: the presentation of the singers country by country; here with Uruguay – Marianne Grimont ©NamurImage.be

Artistiquement parlant, c'est une expérience unique pour de

jeunes chanteurs que de pouvoir développer leurs talents musicaux et vocaux en interaction avec des chefs mondialement reconnus et d'aborder des répertoires motivants à un niveau professionnel.

Socialement parlant, le Chœur Mondial des Jeunes contribue à la montée de nouvelles générations de « Citoyens du Monde ». En outre, beaucoup de pays représentés par les chanteurs du chœur et par la musique du répertoire considèrent vraiment le Chœur Mondial des Jeunes comme une école de compréhension entre cultures, peuples, musiques et traditions. Au-delà du projet artistique, qui en soi est une réussite majeure, le Chœur Mondial des Jeunes représente une expérience unique en matière de relations personnelles entre ses membres.

Quel que soient leurs différences culturelles ou politiques, plus ou moins 100 jeunes gens, avec une passion commune pour la musique et un amour pour le chant, partagent un mois de vie ensemble, permettant ainsi travail, jeu, conversation et débat. Cette vie de communauté crée un authentique esprit d'amitié, une cohésion de groupe et un éclat unique qui étonne ceux qui assistent aux concerts du Chœur Mondial des Jeunes. Sans aucun discours ou sans drapeaux, le Chœur Mondial des Jeunes envoie son message de musique, et par sa présence, son message de paix internationale, de fraternité, et de vitalité envers la vie-même. C'est la raison pour laquelle l'UNESCO, en 1996, honora le projet du titre « Artiste pour la Paix », reconnaissant sa double mission, sociale et artistique, sa réussite en tant que plateforme pour un dialogue culturel à travers de la musique.

World Youth Choir concert in Namur, Belgium (January) – Marianne Grimont © NamurImage.be

Le Chœur Mondial des Jeunes est soutenu par la Fédération Internationale pour la Musique Chorale, FIMC (www.ifcm.net), les Jeunesses Musicales Internationales, JMI (www.jmi.net) et l'Association Chorale Européenne – Europa Cantat, ECA-EC (www.eca-ec.org).

Le Chœur Mondial des Jeunes, remarquable synthèse d'idées, d'actions, d'enthousiasme, de dévouement, de jeunesse réunissant en un, le Passé, le Présent et l'AVENIR !

Qu'est-ce que les impératifs sociaux et politiques de paix et de cicatrisation ont à voir avec chanter dans un Chœur ? Juste à peu près tout ! Si je pense au Chœur Mondial des Jeunes, que ce soit dans le passé, aujourd'hui et dans l'avenir, je réalise combien tous (les chargés de recrutement, les chanteurs, les conducteurs, les organisateurs de session, l'audience fidèle) ont été, sont et seront heureux et bénis de vivre cette expérience. Si vous n'avez jamais assisté à aucun des projets du Chœur Mondial des Jeunes pendant l'été ou

l’hiver, ou si vous n’êtes pas musicien ni spécialement choriste, vous ne pouvez en fait pas comprendre les mots ci-dessus et leur principale signification. Ceux qui ont assisté aux concerts du Chœur Mondial des Jeunes comprendront et apprécieront cette affirmation. Tout a à voir avec le sens et l’existence de ce projet, son message. Pour ceux qui ont fait l’expérience de projets similaires à celui du Chœur Mondial des Jeunes ou au sein du Chœur Mondial des Jeunes lui-même, ces mots constituent une philosophie de vie depuis sa création en 1989. Ces mots décrivent ce qui fait du Chœur Mondial des Jeunes un projet unique au passé, au présent et à l’avenir, plein de turbulences sociales autour du globe. Message de jeunes chanteurs développant la langue « chorale » internationale ! Leur propre langue de compréhension, de respect social et culturel, nous disant : *« Voici le monde comme il devrait être ! »*

WYC performing with Jackie Chan at the Opening ceremonies of the Olympic Equestrian Games in Hong Kong – Jean-Claude Wilkens © Foundation World Youth Choir

Depuis 23 ans le Chœur Mondial des Jeunes montre fièrement, avec ses sons et sa présence, pourquoi l’UNESCO a honoré ce projet avec le titre d’ « Artiste pour la Paix » en 1996. Je crois que cet héritage sera conservé dans les esprits et les âmes des prochaines générations de chanteurs à venir, soulignant les temps forts de l’histoire du Projet :

1990. – Le Chœur Mondial des Jeunes se produit au Deuxième Symposium de la Musique Chorale de Stockholm
1991. – Le Chœur Mondial des Jeunes se produit au Gala Olympique de Barcelone
1992. – Le titre « Artiste pour la Paix» a été décerné au Chœur Mondial des Jeunes par l'UNESCO
1993. – Le Chœur Mondial des Jeunes reçoit la prestigieuse récompense Robert Edler.
1994. – Film Documentaire du Chœur Mondial des Jeunes, session 2003, Suisse
1995. – DVD du Chœur Mondial des Jeunes, concert en direct à Pretoria, pendant la session d'été en Afrique du Sud et en Namibie
1996. – DVD Documentaire du Chœur Mondial des Jeunes, Hong Kong, Macao et la Chine Continentale, Guangzhou
1997. – Le Chœur Mondial des Jeunes se produit à l'ouverture des cérémonies des Jeux Olympique Equestres à Hong Kong
1998. – Cérémonie du 20ème anniversaire, semaine de festival en Suède, en coopération avec le SWICCO
1999. – Sortie d'une boîte de 6 CD ; « compilation », célébrant le 20ème anniversaire
2000. – DVD documentaire du Chœur Mondial des Jeunes, session aux Iles Canaries et en Péninsule Ibérique
2001. – Décembre, ouverture de la Fondation du Chœur Mondial des Jeunes, et de ses bureaux principaux à la Haye, aux Pays-Bas.
2002. – Le Chœur Mondial des Jeunes se produit à la cérémonie de la remise du Prix Nobel de la Paix, concert du Prix Nobel de la Paix, et concert de clôture de la cérémonie du 200ème anniversaire de l'Université d'Oslo, Oslo, Norvège.

Tous les étés, le Chœur Mondial des Jeunes, composé pour

moitié par de nouveaux chanteurs et moitié par ceux réinvités, se réunit dans un pays différent du monde pour deux semaines de répétitions intensives du nouveau répertoire avec deux chefs, des programmes variés S'ensuit une tournée de deux semaines dans le pays hôte et les pays voisins, présentant les œuvres dans de grandes salles de concert et dans des centres culturels prestigieux. Pendant cette tournée le Chœur a pour intention de mettre en valeur sa mission sociale et pédagogique en interaction avec les écoles locales, les chœurs et la population afin de partager LE MONDE avec eux dans des master classes, ateliers et centres d'essai. Parfois, le Chœur Mondial des Jeunes se rencontre pendant l'hiver aussi pour travailler des répertoires plus spécifiques en se concentrant sur différentes époques de l'histoire de la musique ; ou se retrouve pour des projets répondant à des invitations spéciales pour de très importants évènements mondiaux annuels.

Dans le passé, le Chœur Mondial des Jeunes a eu le privilège de se produire dans plus de 30 pays autour du globe, durant ses sessions d'été et d'hiver, sous la baguette de conducteurs renommés mondialement : Anton Armstrong, Frieder Bernius, Filippo Maria Bresan, Michael Brewer, Peter Broadbent, Bob Chilcott, Peter Dijkstra, Peter Erdei, Eric Ericson, Gunnar Eriksson, Gary Graden, Georg Grün, Maria Guinand, Aharon Harlap, Florian Heyerick, Felipe Izcaray, Sidumo Jacobs, Robert Janssens, Tonu Kaljuste, Eric Klaas, Anthony Leach, Eduardo Mata (†), Albert McNeil, Denis Menier, Theodora Pavlovitch, Grete Pedersen, Johannes Prinz, Robert Shaw(†), Ole-Kristen Ruud, Fred Sjöberg, Stefan Sköld, Paul Smith, Robert Sund, Ward Swingle, Nobuaki Tanaka, André Thomas, Jonathan Velasco, Michele Weir, Hak Won Yoon, Steve Zegree, Johan Duijck, Ana Maria Raga, Ragnar Rasmussen et Josep Vila I Casanas, durant ses sessions organisés en:

1989. – Suède; 1990. – Belgique; Suède; 1991. – Hongrie; 1992. – Espagne; 1993. – Norvège; 1994. – Uruguay et Argentine;

1995. – Canada; 1996. – Estonie, Lettonie, Finlande Suède; 1997. – Japon; 1998. – Taiwan; 1998/1999. –session d'hiver, Belgique; 1999. – Slovénie; 1999/2000. –Session d'hiver, Belgique; 2000. – Espagne; 2000/2001. –Session d'hiver, Belgique et Afrique du Sud; 2001. – Venezuela; 2001/2002 –session d'hiver, Belgique et Italie; 2002. – Etats Unis d'Amérique; 2002/2003. –Session d'hiver, Belgique; 2003. – Suisse; Autriche, Slovénie; 2003/2004. –Session d'hiver, Belgique et France; 2004. – Corée du Sud, Japon; 2004/2005. –Session d'hiver, Belgique; 2005. – Israël; 2005/2006. –Session d'hiver, France; 2006. – Italie, France, Suisse, Belgique; 2006/2007. –Session d'hiver, Belgique, Allemagne; 2007. – Afrique du Sud et Namibie; 2007/2008. –Session d'hiver, Belgique, Pays-Bas, France; 2008. – Hong Kong, Macao et Chine continentale (Guangzhou); 2009. – Belgique, France; 2010. – Iles Canaries, Iles Baléares et Péninsule Ibérique; 2011. – Oslo, cérémonies du Prix Nobel de la Paix.

World Youth Choir concert in Hong Kong China – © Foundation World Youth Choir

Les membres du Chœur Mondial des Jeunes ont été, sont et

pourraient être tous les chanteurs autour du globe qui sont intéressés et dont l'âge serait entre 17 et 26 ans le 1er juillet de l'année suivant la candidature.

Conditions : choriste passionné et hautement expérimenté ou soliste ; formation musicale de base ou semi professionnelle prêt à accepter la diversité des cultures mondiales ; impatient d'apprendre au sein d'un environnement multiculturel ; à la recherche de connaissances professionnelles différentes et prêt à passer un mois avec d'importantes personnalités, rencontrant de nouveaux amis, des conducteurs à renommée internationale ! Les candidatures (recevables chaque année en septembre de l'année avant les dates planifiées de la session) sont possibles auprès d'associations nationales de recrutement, de préférence, où l'audition nationale a lieu en direct, ou, là où les auditions nationales n'existent pas, directement auprès de la direction du Chœur Mondial des Jeunes (plus d'information sur www.worldyouthchoir.org). En cas de sélection par le bureau du jury national, les chanteurs reçoivent le droit de représenter leur pays auprès de la commission du jury international, où la sélection finale des chanteurs est faite. Aucun frais de participation. Les candidats choisis (après audition internationale) n'ont à couvrir que leurs propres frais de voyage vers le pays hôte et leur retour.

Depuis la fin de 2010, le Chœur Mondial des Jeunes est géré par la « Fondation Chœur Mondial des Jeunes», à la Haye, Pays Bas, nouveau bureau créé à parts égales par les trois organisations mécènes du Chœur. Diverses responsabilités pour l'avenir de ce magnifique ensemble, pour de jeunes chanteurs qui aimeraient « une part du gâteau » et pour les organisateurs des sessions futures qui désireraient faire l'expérience vivante ; le Chœur Mondial des Jeunes représente tout cela.

Ici et maintenant, le projet s'est valorisé, ainsi que nous

tous avec le projet ; mais quelque chose n'a pas bougé durant toutes ces années : la qualité artistique, le large spectre du répertoire choral international des plus ambitieux chanté par le Chœur Mondial des Jeunes dans une interprétation musicale très élevée, aussi bien que les chanteurs, leur passion, leurs personnalités et la diversité de leurs cultures ! Des êtres humains simples, jeunes, purs, inaltérés par le monde moderne dans lequel ils vivent ! Ils sont le fil qui relie le passé avec l'existence et assure l'avenir. C'est la raison pour laquelle beaucoup d'entre nous, plus de 800 chanteurs depuis 1989, continuent de revenir chaque année ! Le Chœur Mondial des Jeunes a été notre abri refuge, un monde dont nous avons rêvé, un monde qui nous a éduqué, élevé et compris, permis de devenir de meilleurs musiciens, professionnels et de meilleurs êtres humains au moins ! La richesse des sensibilités des chanteurs ; leurs talents constituent « l'huile » de cette machine qui ne s'arrêtera jamais.

Enfin, cher lecteur de l'ICB, j'espère que vous avez compris ce qu'est le projet du Chœur Mondial des Jeunes, pour nous tous qui avons eu la chance de le vivre, pour tous les fidèles partenaires de recrutement auditionnant les chanteurs dans plus de 60 parties du monde depuis les 23 dernières années, pour tous les musiciens qui ont le privilège de créer des moments musicaux uniques et conviviaux avec notre ensemble, pour tous les organisateurs qui ont la chance de recevoir « le monde » dans leurs pays respectifs. Ce qu'il est, tout en continuant sa mission internationale ! Nous tous y croyons encore. Nous sommes tous en train de rêver la réalité tout éveillés.

Intéressé ? Interpellé ? Souhaiteriez-vous nous rejoindre ? Aimeriez-vous faire partie de la prochaine génération des chanteurs du Chœur Mondial des Jeunes? Voulez-vous recevoir dans votre pays le Chœur Mondial des Jeunes à partir de 2013 et au-delà ?

Pour en savoir plus, contactez-nous sur

www.worldyouthchoir.org

En attendant, restez connecté, pour nous écouter et regarder nos interprétations sur :

www.worldyouthchoir.org/Home/Jukebox.aspx

www.worldyouthchoir.org/Media/Video.aspx

www.youtube.com/user/worldyouthchoir09

www.facebook.com/worldyouthchoir

Bien que le Chœur Mondial des Jeunes soit déjà adulte, nous resterons aussi jeunes que nous sommes, pour l'avenir de nous tous !

Vladimir Opačić, Serbie

Chef de projet

manager@worldyouthchoir.org

Traduit de l'anglais par Chantal Elysène-SIX (France)

Edited by Anita Shaperd, USA