

Herencia musical en el escenario: China National Traditional Orchestra & Chorus

La FIMC tiene un nuevo miembro nacional. La China National Traditional Orchestra and Chorus es una organización original y de gran escala dedicada a la presentación del rico y antiguo patrimonio musical chino.

La Orquesta Nacional Tradicional de China (CNTO) es un grupo de artes escénicas a nivel estatal financiado por el Ministerio de Cultura y Turismo. Es la institución musical más grande y completa de su tipo en el mundo, que comprende una orquesta completa, un coro y oficinas para conciertos y composición. Fue fundada en 1960 bajo la dirección del fallecido primer ministro Zhou Enlai. El presidente inaugural de la CNTO, Li Huanzhi, es un compositor estimado y presidente de la Asociación de Músicos de China. El liderazgo actual está formado por el secretario del partido Liu Jie y el presidente Zhao Cong, el subjefe del partido y jefe de supervisión Liu Yupu, y el vicepresidente Tang Feng.



Mr. Liu Jie, CNTO's

Secretary of Party Committee

La CNTO tiene la misión de promover la herencia musical milenaria de China. Con un extenso repertorio que incluye conciertos instrumentales y nuevas obras escénicas que se adhieren a la tradición popular, la CNTO ha contribuido durante mucho tiempo a la diversidad cultural y la creatividad del país. Su coro ganó un premio máximo en el 13th World Festival of Youth and Students. A lo largo de las décadas, todos los líderes de China (Mao Zedong, Zhou Enlai, Deng Xiaoping, Jiang Zemin, Hu Jintao, Xi Jinping) y muchos dignatarios extranjeros han disfrutado de las actuaciones de la CNTO, muchas de las cuales han ganado grandes elogios.



Ms Zhao Cong, CNTO's
President

La CNTO ha visitado numerosos países a lo largo de los años, entre ellos Estados Unidos, Rusia, Reino Unido, Francia, Alemania, Australia, Grecia, Japón, Corea del Sur, México, Perú, Bélgica, Luxemburgo, etc. Además, la orquesta actúa en los territorios chinos de Hong Kong, Macao y Taiwán con bastante frecuencia para conectarse con la población china que reside allí.

En los últimos años, la CNTO ha producido programas de larga duración que se han convertido en el repertorio clásico de la compañía, como la serie *Impressions of Chinese Music*, *Rediscover Chinese Music* y *Xuanzang's Pilgrimage*, así como el concierto nacional *Grand Music from China, Resounding and Prolonged Chinese Melody, Beautiful Rivers and Mountains, Chinese Melody of Feminine Beauty*, la *Rhapsody Beijing-Tianjin-Hebei* del coro sinfónico nacional, el documental nacional musical *Homeland*, el concierto audiovisual temático *Eternal Happiness of Chinese Festival*, y *Sing a Song to the Party from Heart* del coro sinfónico nacional.



CNTO's president, pipa player Zhao Cong played *Blooming* with Russian balalaika player in the celebration performance of the 70th anniversary of the establishment of diplomatic ties between China and Russia, Russian State Grand Theatre, 2019



CNTO's themed audiovisual concert Eternal Happiness of Chinese Festival, Beijing Tianqiao Performing Arts Center, Beijing, China, 2020