

ERGEBNISSE DER 2021 ICB-UMFRAGE: Ein großes Dankeschön an alle, die mitmachten!

92 TeilnehmerInnen aus 30 Ländern nahmen an der ICB-Umfrage teil. Die Hälfte von ihnen lesen das ICB seit mehr als 15 Jahren! Was das Format angeht, lesen ein Drittel der TeilnehmerInnen es nur online, ein Drittel nur in der Druckversion, während ein Drittel beide Möglichkeiten nutzt. Diese Ergebnisse sind sehr hilfreich, weil sie uns beim Fassen von Beschlüssen helfen: in diesem Fall könnte die Beschränkung auf die e-Version (was jetzt nicht zur Debatte steht) zum Verlust eines Drittels unserer Leserschaft führen.

Die Choral World News und das Focus (Dossier) sind die am häufigsten gelesenen Teile (je 30%), während 20% unserer Leserschaft nichts angaben, sondern jeden Teil mit gleichem Interesse lesen. 78% der TeilnehmerInnen der Umfrage sind mit der Länge der Artikel zufrieden, während die anderen 21% sie zu lang finden (Wir hatten dieses Verhältnis größer erwartet, deshalb hatte der Redaktionsausschuss bereits im Frühjahr 2021 beschlossen, die Länge von Artikeln auf 1000 – 1200 Worte zu begrenzen).

Wenig überraschend ist, dass die englische Version am meisten gelesen wird (bei der Beantwortung dieser Frage mag die Tatsache eine Rolle spielen, dass es die gedruckte Version nur auf Englisch gibt); daher würde die Aufgabe der Übersetzungen zu einem Verlust von 35% unserer Leserschaft führen. Besonders interessant waren die Themen, die die TeilnehmerInnen vermissten. Oft wurden musikwissenschaftliche Artikel und Analysen von Kompositionen erwähnt, gefolgt von spannenden Antworten wie „menschliche Geschichten“, „Chormanagement“,

„Ressourcen für sehr junge SängerInnen“, „Diversität und Inklusion“. Sie können sicher sein, dass wir Ihre wertvollen Angaben bei unseren nächsten redaktionellen Beschlüssen berücksichtigen werden!

Lesen Sie die vollständigen Ergebnisse hier.

Übersetzt aus dem Englischen von Lore Auerbach, Deutschland