

# **Choral Review – Stanford and Howells Remembered – The Cambridge Singers – Directed by John Rutter – Wayne Marshall (organ)**

*Тобин Спарфельд*

Вашему вниманию представляется обзор на двухдисковое переиздание записей 1992 года воспоминаний Стэнфорда и Хауэлла, выпущенное в 2020 году. В альбом также вошли несколько неизданных записей этого периода. Записи озвучил ансамбль “Кембриджские певцы” под руководством Джона Раттера.

29-голосный ансамбль блестяще исполняет англиканские хоровые произведения Чарльза Вильерса Стэнфорда и Герберта Хауэлла. Между музыкантами существует тесная связь: Стэнфорд преподавал композицию молодому Герберту Хауэллсу, а позже Хауэллс сотрудничал с Джоном Раттером.

Записи в альбоме включают в себя аранжировки Magnificat and Nunc dimittis обоих композиторов, а также Latin Magnificat Стэнфорда и Реквием Хауэлла. Известный гимн Like as the hart desireth the waterbrooks – еще один сильный выбор для сборника.

Качество записи отличное, хор выразительно и с чистой интонацией поет как а капелла, так и под аккомпанемент органа. Темп несколько быстрее, чем в других записях. Альбом настоятельно рекомендуется всем, кто хотя бы мимолетно интересуется английской церковной музыкой.

*Перевод с английского языка: Елена Ещенко*

Уважаемый читатель, если Вы хотите прочитать эту статью целиком, её полный текст доступен на английском, испанском и французском языках. Вы можете выбрать удобный Вам язык, щёлкнув на флажок в крайней правой вкладке главного меню.

