

Совместное пение в традиционной африканской медицине

Сильвэйн Квами Гамети

Душа Африки, её сознание и история глубоко связаны с музыкой. Коренные народы испокон веков практикуют совместное музицирование. Эта традиция появилась задолго до того, как колонизация привела к распространению по всему континенту совместного пения в привычном для нас понимании. Жители Африки не любят жить, работать или развлекаться в одиночестве, поэтому любое музицирование на континенте было по большей части групповым, а не сольным. Эта групповая практика со временем переросла в хоровое пение, но ещё на первых этапах приносила многочисленные преимущества тем сообществам, где люди музицировали вместе. Одним из таких преимуществ является здоровье жителей, будь то физическое, моральное или эмоциональное, психологическое или духовное. Кроме того, именно эта традиция создала образ Африки как континента радости и постоянного приподнятого настроения.

Все мы знаем, что музыка – хорошее психосоматическое лекарство. В Западной Африке хоровое пение считается одним из самых востребованных и эффективных жанров музыкальной терапии.

Перевод на английский Люка Мартина, Великобритания