Аннотация: Нейробиология и музыка: взгляд на человеческий мозг и магию музыки

С каждой репетицией и концертом дирижеры, композиторы или певцы создают всё более и более сложные нейронные цепочки, развивают свою нейронную сеть. В процессе создания музыки (со всеми ее различными элементами), ритма, языка, движения и взаимодействия с другими музыкантами и аудиторией они получают жизненную энергию.

Нейропластичность – это способность мозга изменяться в течение своей жизни. Функциональные методы нейровизуализации могут визуализировать области мозга, которые активируются пением, чтобы доказать его способность к нейропластичности. Различные области мозга взаимосвязаны. Большое количество областей во всем мозге задействовано и активируется двусторонне, особенно при пении. Они обрабатывают не только слуховые и зрительные нейронные стимулы, язык, обучение и движение, но и память, эмоции и самосознание.

Эта уникальная сетевая коммуникация будет дополнительно объяснена и представлена в этой статье. В статье изложен обзор нейронных и интерактивных процессов в различных областях мозга в соответствии с выводами известных исследователей.

Перевод с английского языка: Елена Ещенко