

«Женщины-воительницы: Голоса перемен»

«Женщины-воительницы: Голоса перемен» (Women Warriors: The Voices of Change) – это революционный концерт, посвященный силе и героизму глобальных активисток, которые борются за права человека и гражданские права, права меньшинств, гендерное равенство и право каждой девушки на образование, а также обращают внимание общественности на экологические проблемы мира. Создательница, дирижер, продюсер, режиссер и сценарист «Женщин-воительниц» – Эми Андерссон (Amy Andersson). Идея создания «Женщин-воительниц» пришла к Эми после того, как она прочитала о жизни активистки Фанни Лу Хеймер (Fannie Lou Hamer), которая боролась за избирательные права. Из-за ее деятельности г-же Хеймер угрожали смертью, она была избита полицией и заключена в тюрьму в 1962 году в Миссисипи, США. В 1964 году она появилась на национальном телевидении и публично свидетельствовала о жестоком обращении с ней.

Премьера проекта «Женщины-воительницы: Голоса перемен» была впервые состоялась в Линкольн-центре в Нью-Йорке 20 сентября 2019 года в форме прямой трансляции симфонического концерта. В концерте приняли участие: Orchestra Moderne NYC, хор девочек Рижского собора TIARA (Riga Cathedral Girls' Choir TIARA), дирижер Айра Бирзина (Aira Birziņa) и знаменитые композиторы: Натали Бонин (Nathalie Bonin), Мириам Катлер (Miriam Cutler), Анн-Катрин Дерн (Anne-Kathrin Dern), Изольда Фэйр (Isolde Fair), Шэрон Фарбер (Sharon Farber), Пенка Кунёва (Penka Kouneva), Старр Пароди (Starr Parodi) и Лолита Ритманис (Lolita Ritmanis.). Спустя два года после премьеры «Женщины-воительницы» стал независимым фильмом, отмеченным наградами, который теперь покоряет мировую аудиторию благодаря субтитрам на иностранных языках.

Перевод на русский язык Екатерины Макаровой