

# Concurso “Música contra el trabajo infantil”: creando conciencia y tomando acciones a través de la música

*Por Jeunesses Musicales International*



**International  
Labour  
Organization**



El Concurso “Música contra el trabajo infantil” fue lanzado el 3 de febrero de 2021 como una iniciativa conjunta de Jeunesses Musicales International y de la Organización Internacional del Trabajo con el objetivo de aprovechar el poder de la música para ayudar a combatir el trabajo infantil, el cual afecta a 152 millones de niños, casi 1 de 10 niños en el mundo. El concurso convoca a músicos de todos los géneros para que envíen sus canciones y tomen posición frente al trabajo infantil a través de la concienciación sobre las consecuencias del trabajo infantil en el mundo, inspirando a gobiernos, accionistas y comunidades a tomar acción.

La primera edición del concurso se está llevando a cabo con el apoyo del proyecto CLEAR Cotton (cofundado por la Comisión Europea e implementado por la OIT en colaboración con la FAO) en el marco del Año Internacional para la Eliminación del Trabajo Infantil de 2021.

Más de 200 músicos de 50 países diferentes enviaron sus

canciones a una de las tres categorías: una categoría global para todos los artistas; una categoría de base para proyectos musicales que involucran a niños afectados por (o bajo riesgo de) el trabajo infantil; una categoría del proyecto CLEAR Cotton para concursos nacionales organizados en Burkina Faso, Mali, Pakistán y Perú, donde el proyecto CLEAR Cotton colabora con socios para combatir el trabajo infantil y trabajo forzado en las cadenas de valor del algodón, los textiles y la ropa.

### **Participaciones únicas**

- 211 Músicos
- 52 Países

### **Categorías**

- 62 Clear Cotton
- 136 Global
- 18 Grassroots

### **Geografía**

- 39 América del Sur
- 28 Europa
- 13 América del Norte y central
- 72 África
- 63 Asia
- 1 Oceanía

JMI se ha asociado específicamente con organizaciones locales de Burkina Faso (Ateliers Silmandé), Mali (Ecole de Kirina), Pakistán (The Little Art Association) y Perú (SIMCCAP, el Sindicato de Músicos, Compositores y Cantantes del Perú) como parte de la categoría CLEAR Cotton del concurso. La asociación con organizaciones de base y puntos focales de la OIT sirvió para convocar a varios músicos a nivel local y nacional. Igualmente, se proveyó oportunidades para crear conciencia sobre el impacto del trabajo infantil en la industria algodonera de estos países.

Los ganadores finales, uno de cada categoría global y uno para cada país del proyecto CLEAR Cotton, fueron seleccionados por un panel de expertos técnicos y musicales. El jurado de celebridades estuvo compuesto por los músicos multigalardonados AR Rahman, Laura Pausini, Ralph Johnson (Earth, Wind & Fire), Juan Diego Florez y Lokua Kanza. Las participaciones fueron evaluadas en base a la calidad musical, la relevancia del mensaje, originalidad de la canción y la inclusión de un llamado positivo a la acción.

El anuncio oficial de los ganadores se realizó en junio, en el marco del Día Mundial contra el Trabajo Infantil de 2021 durante la Conferencia Internacional sobre el Trabajo de la OIT. El concurso otorgó un premio en metálico a todos los ganadores y se les dió la oportunidad de grabar profesionalmente una interpretación digital en vivo para ser transmitida durante el evento internacional organizado por la OIT.

El concurso “Música contra el trabajo infantil” es parte de la Iniciativa MCTI, lanzada en 2013 por la OIT, JMI y la Federación Internacional de Músicos (FIM), junto con músicos renombrados y socios claves del mundo musical. La iniciativa tiene dos objetivos: crear conciencia sobre el trabajo infantil a través de la música y empoderando a niños, incluyendo a aquellos que fueron víctimas del trabajo infantil, a través de la música.

### **Competition Winners Revealed!**

- Global Category: Bernice Pitroipa (Burkina Faso)
- Grassroots Category: Music Crossroads Academy Zimbabwe (MCAZ)
- Clear Cotton Category: Benewend (Burkina Faso), Virginie Dembélé (Mali), Ahmed Faraz (Pakistan) and José Zevallos del Carpio (Peru).

Con organizaciones miembro provenientes de 61 países, **Jeunesses Musicales International** es una red global que provee a jóvenes y niños oportunidades para desarrollarse a través de la música más allá de las fronteras. Abierta a todos los géneros, JMI ha estado “Haciendo la diferencia a través de la música” durante 75 años, aprovechando el poder de la música para tender puentes entre divisiones sociales, geográficas y culturales, y creando una plataforma internacional para el diálogo intercultural.

*Traducido del inglés por Diana Ho, Venezuela*