

# World Choral EXP0 in Lisbon, Portugal (3-7 September 2022)

*Ki Adams, IFCM Vice-President (North America)*

A principios de septiembre de 2022 la FIMC celebrará su segunda WCE (World Choral Expo) en Lisboa, Portugal. Planificada en base a las exitosas ediciones previas, la edición inaugural celebrada en Macau SAR en 2015 y la anterior edición organizada en Lisboa en 2019, la WCE 2022 promete ser la mejor hasta la fecha, además de que contará con novedades y ofrecerá unas tasas de inscripción, tanto para coros como para participantes individuales, que han sido considerablemente reducidas. La WCE 2022 es un evento coral internacional que ofrece a toda la comunidad coral (cantores, directores, compositores, educadores, especialistas e investigadores) la oportunidad de interactuar entre ellos y aprender tanto unos de otros como de reconocidos conjuntos corales y directores de todo el mundo. La WCE 2022 se centrará en tres aspectos principales: la educación en la música coral, la interpretación coral y las *masterclass* corales (tanto para directores como para cantantes interesados en aprender más sobre la experiencia de cantar en coros profesionales). La *masterclass* inaugural para directores y cantores será dirigida por Frieded Bernius, maestro internacionalmente reconocido, y el Kammerchor Stuttgart, uno de los

**ensembles corales más importantes de Europa. Del 3 al 7 de septiembre de 2022, Lisboa será el destino perfecto para los interesados en el canto coral.**

El principal lugar de celebración de la World Choral EXPO 2022, será el Centro Cultural Belém. Situado en el distrito occidental de Belém, el Centro Cultural Belén es el centro neurálgico de las actividades culturales y de ocio de la ciudad de Lisboa. El complejo está frente a la costa, a solo unos pasos del Monasterio de los Jerónimos, la Torre de Belém y el Monumento a los Descubrimientos.



Centro Cultural Belém, main venue of the World Choral EXPO 2022

La World Choral EXPO es un proyecto clave de la FIMC, construido en torno a la idea de que coros y cantantes conozcan a otros coros y cantantes. Para este fin, la WCE ofrece diversas oportunidades para que los coros invitados y

participantes aprendan los unos de los otros, cantando juntos y participando en diferentes programas diseñados con el objetivo de crear oportunidades de colaboración y *networking*. A diferencia del Simposio Mundial sobre Música Coral (WSCM), proyecto distintivo de la FIMC, la WCE pretende fomentar todo tipo de canto colectivo, tanto *amateur* como profesional, así como, a través de programas y talleres específicos, apoyar a los coros, cantores, directores y entusiastas corales para que puedan intercambiar experiencias y conocimiento. La WCE es un evento a menor escala, de cinco días de duración, que incluye el programa Colourful Voices para coros infantiles y jóvenes, además de talleres y seminarios con especialistas del mundo coral para todos los coros y participantes individuales. En colaboración con The Singing Network, el programa EXchange ofrece la oportunidad de llevar a cabo un encuentro más íntimo entre especialistas, intérpretes, directores, pedagogos y compositores de todo el mundo para que puedan intercambiar, conectar, crear, compartir y explorar un amplio rango de temas relacionados con el canto conjunto.

El comité de la WCE 2022 de la FIMC ha planificado un atractivo programa internacional con ensembles de los cinco continentes. Aquí presentamos el listado de coros seleccionados que han confirmado su participación en la interesante experiencia del WCE 2022: Aarhus Girls Choir, dirigido por Birgitte Næslund Madsen (Denmark); **Cantemus Youth Choir**, dirigido por Denis Ceausov (Moldavia); **Collective Singers**, dirigido por Ponti Dikuua (Namibia); Coro Femenino Incantare , dirigido por Natalia Vadillo (Argentina); **Maze**, dirigido por Merel Martens (Países Bajos); **Mosaica Singers**, dirigido por Nedy Muna (Jordan); **Portland State Chamber Choir**, dirigido por Ethan Sperry (EE.UU.); **Shallaway Youth Choir**, dirigido por Kellie Walsh (Canadá). Nos complace anunciar que también dos ensembles profesionales participarán en la WCE 2022: **Kammerchor Stuttgart**, dirigido por Frieder Bernius (Alemania) and **Ordinarius Vocal Group** (Brazil). Se ha creado un comité regional de directores de coro portugueses para que

puedan centrarse en la participación de coros y ensembles vocales de la zona.

En los cinco días de la WCE, cada coro y ensemble invitado actuará en una gala (de unos 20 minutos de duración), un concierto nocturno (de unos 30 minutos) y dos conciertos en horario de tarde (de unos 30-40 minutos cada uno). Como parte de las actividades de educación coral de la WCE, los coros invitados participarán en dos talleres que se celebrarán por la mañana: un taller artístico con otro coro invitado en el que ambos coros ensayarán juntos varias obras que interpretarán conjuntamente en un concierto en horario de tarde, además de un taller-demostración pedagógico en el que participarán coros y otras personalidades. Además, los directores de los coros participantes han sido invitados a dar talleres para los participantes individuales. La inscripción individual incluye el acceso a todas las actividades de la WCE.

La inscripción para participar en el programa formativo y de intercambio de la WCE ya está abierta para coros, ensembles vocales y participantes individuales de todo el mundo. ¡No te pierdas la oportunidad de disfrutar este es excepcional festival de intercambio cultural!

## Condiciones de participación para coros y ensembles

- Participación en dos conciertos de 30 minutos (repertorio libre).
- **Talleres** con coros participantes /invitados y la oportunidad de conocer, intercambiar, cantar y actuar en algunos de los enclaves más extraordinarios de la histórica ciudad de Lisboa.
- Todos los gastos de desplazamiento, alojamiento y dietas durante la WCE corren a cargo de los coros y ensembles

participantes.

- Tasas de inscripción:
- Coros (de 15 o más cantantes): **350 euros** por todo el coro, director(es), músicos acompañantes, otros trabajadores y acompañantes.
- Ensembles vocales (entre 2 y 15 cantantes): **250 euros** por todo el ensemble.

**Oferta especial para coros y ensembles vocales portugueses: participación GRATUITA.**

## **Condiciones de participación individuales**

Para directores, cantantes y entusiastas de la música coral interesados en participar en las actividades de nuestro festival:

- Acceso completo al programa de la **WCE 2022**
- Cuota de participación: **150 euros** por persona.
- Todos los gastos de desplazamiento, alojamiento y dietas durante la WCE corren a cargo de cada participante.

**Oferta especial para estudiantes:**

- Cuota de participación: **100 euros** por persona. Se tendrá que demostrar la condición de estudiante.

**Oferta especial para participantes individuales y estudiantes portugueses: 50% de descuento.**

Para más información sobre las condiciones de participación y para acceder a los formularios de inscripción de coros, ensembles vocales y participantes individuales, visitad [www.worldchoralexpo.com](http://www.worldchoralexpo.com).

Por último, pero no por ello menos importante, la WCE 2022 incluirá la celebración del 40º aniversario de la FIMC con una

exposición en el Palacete dos Condes de Monte Real dedicada a la historia de la Federación y el lanzamiento de la publicación que conmemora el 40º aniversario. Los coros, ensembles corales y entusiastas del canto están invitados a unirse a la comunidad coral internacional para celebrar la alegría y el privilegio de cantar juntos de nuevo.

No te pierdas esta magnífica oportunidad de trabajar con personalidades del mundo coral, interactuar con músicos corales de todo el mundo con los que tienes tantas cosas en común y experimentar el mejor canto coral del planeta. Vemos en Lisboa!

*Traducido del inglés por María Zugazabeitia, España*