

Sesión de Exalumnos del Coro Mundial de Jóvenes 2023 – Resumen de la sesión

Joana Costa, Manager de la Sesión del WYC

El Coro Mundial de Jóvenes (WYC) es un conjunto internacional de algunos de los mejores jóvenes cantantes corales de todo el mundo. Es un programa sin fines de lucro creado en 1989 y desde entonces ha reunido a más de 1.000 cantantes de 70 países en casi 40 sesiones.

El proyecto está respaldado por la Fundación del Coro Mundial de Jóvenes como la entidad legal detrás del proyecto, con el apoyo de tres patrocinadores: Jeunesses Musicales International, la Federación Internacional para la Música Coral y la Asociación Coral Europea.

La Sesión de Exalumnos del Coro Mundial de Jóvenes 2023 fue la primera sesión desde la última celebrada en 2019 en Francia y Portugal. Es un paso importante para el coro volver después de cuatro años de interrupción debido a la covid.

“Fue el volver a estar juntos después de la covid... la alegría y el entusiasmo, y simplemente el puro placer que sintieron después del silencio de los últimos cuatro años, lo que hizo que fuera una experiencia fantástica en muchos niveles’”, dijo Ki Adams, Presidente de la Junta de la Fundación del Coro Mundial de Jóvenes.

Graeme Climie, cantante exalumno (sesiones de 2019 y 2023), de Canadá, añadió: “Después de todo el dolor y las lágrimas de proyectos cancelados, sueños sin esperanza y años rogándole al universo por cualquier oportunidad de volver a vernos, pasaré el resto de mi vida agradecido por esos días

increíbles en los que suspendimos la propia vida para deleitarnos en la compañía del otro, en habilidades increíbles y en un optimismo infinito para construir un mundo mejor a través de la música”.

Para esta sesión, el coro estuvo compuesto por 40 cantantes ex alumnos, quienes participaron en una sesión del WYC desde 2016 hasta 2019, procedentes de 26 países diferentes. El coro se reunió para una breve sesión de ensayo y una gira internacional por Croacia, Eslovenia y Hungría, del 3 al 12 de junio de 2023.

Varias organizaciones colaboraron para hacer posible la sesión de 2023. Estos socios incluyen JM Croacia, el Ministerio de Cultura y Medios de Comunicación de Croacia, JSKD, JM Hungría, Veszprém-Balaton 2023 y el Consejo Europeo de Música.

El coro actuó bajo la dirección artística de Zoltán Pad (Hungría) y el director invitado Sebastjan Vhrovnik (Eslovenia) actuó en Grožnjan (Croacia) y Ljubljana (Eslovenia).

Zoltán Pad es un director internacionalmente reconocido. Desde 2014, es director principal del Coro de la Radio Húngara. Dirigió al Coro Mundial de Jóvenes en la sesión de 2017. Es invitado regularmente a cursos magistrales de dirección y trabaja de forma habitual con coros juveniles. También es miembro recurrente del jurado en competiciones internacionales de coros y directores de coro.

Sebastjan Vhrovnik es Profesor Asociado de Dirección Coral en la Academia de Música de Ljubljana. Actualmente, es el director del Coro de Cámara de la Academia de Música de Ljubljana, el Coro Mixto de la Sociedad Musical de Ljubljana y director invitado permanente del Zbor Slovenske filharmonije – Coro Filarmónico Esloveno.



Zoltán Pad (Hungary) and Sebastjan Vrhovnik (Slovenia)

Groznjan (Croacia)

La sesión de Exalumnos del Coro Mundial de Jóvenes 2023 comenzó en Croacia, con el grupo llegando a Groznjan el 3 de junio. Después de cuatro largos años de interrupción, el grupo finalmente se reunió. Abrazos, risas y lágrimas de alegría llenaron el aire mientras los cantantes aprovechaban la oportunidad de conectarse y estar físicamente juntos una vez más. A pesar de que la mayoría de los cantantes ya se conocían de sesiones anteriores, también hubo espacio para conocer caras nuevas! El primer día terminó con algunos juegos para romper el hielo, para que los cantantes pudieran conectarse entre ellos y compartir sus expectativas sobre la sesión.

La intensa sesión de ensayo comenzó de inmediato en el segundo día, donde el coro tuvo la oportunidad de trabajar en el repertorio con Zoltán Pad y Sebastjan Vrhovnik. Tras tres días de ensayos rigurosos, el coro realizó su primer concierto en la Iglesia de San Vito, Modesto y Crescentia, en Groznjan, el

6 de junio.

Jovana Flipovi, cantante exalumna (sesiones de 2017, 2018 y 2023) de Serbia, describe el proyecto como “un lugar donde personas de diferentes partes del mundo, diferentes culturas y diferentes nacionalidades se reúnen en un solo lugar y se unen en un alma cantante y un par de pulmones. Esa es la forma más asombrosa de darse cuenta de que todos pertenecemos y, aunque cada uno de nosotros es individualmente único, juntos somos uno. El Coro Mundial de Jóvenes es una experiencia que todo cantante en el mundo debería tener la oportunidad de vivir”.



Rehearsal in Grožnjan © Jovana Kuzmanović

Ljubljana (Eslovenia)

El coro viajó a Eslovenia en autobús y la sesión de ensayo continuó. Durante su tiempo en Eslovenia, los cantantes tuvieron una Noche de las Estrellas, que constituyó uno de los momentos más destacados de la sesión. Los cantantes prepararon

algo especial para mostrar a todo el grupo, y fue realmente increíble presenciar el inmenso esfuerzo que todos pusieron en este momento. Colaboraron con sus compañeros para presentar algo que representara a su propio país o simplemente algo sumamente disfrutable que hiciera reír a todos. Además de los ensayos, los cantantes tuvieron la oportunidad de explorar el castillo de Ljubljana y la ciudad.

El coro actuó en la Sala Julij Betetto de la Academia de Música de la Universidad de Ljubljana el 9 de junio. El estreno de la pieza encargada “Las Campanas”, compuesta por Nana Forte, fue uno de los momentos destacados del programa. Nana Forte estuvo presente en la audiencia, lo que añadió un significado adicional a la actuación. Además, Matej Kastelic, el compositor de la pieza “Otche Nash”, y Samo Vovk, el compositor de la pieza “Ta na Solbici”, también asistieron al concierto.

*“El Coro Mundial de Jóvenes es verdaderamente lo más sorprendente y milagroso que he visto y experimentado. Nunca dejaré de estar agradecido de haberlos conocido, haber cantado con ustedes, haber sido aceptado y amado por todos ustedes. Le dimos fuerza a aquellos de nosotros que caímos para levantarnos y sentirnos en casa nuevamente, reforzamos nuestros lazos para que perduren, y mostramos de nuestras propias maneras cuánto nos importamos unos a otros y cuánto amamos este proyecto. Es un tesoro cuya riqueza e impacto profundo no pueden medirse ni contenerse, sin importar cuánto intentemos expresar nuestros sentimientos y pensamientos con palabras”, dijo **Elias Johansson**, cantante exalumno (sesiones de 2017, 2018, 2019 y 2023), de Suecia.*



WYC is excellency but also lots of fun © Jovana Kuzmanović

Budapest y Veszprém (Hungría)

Luego, el coro viajó a Hungría y actuó en la Gran Sala de la Academia de Música Liszt, en Budapest. ¡Qué concierto! ¡Qué lugar! El concierto del Coro Mundial de Jóvenes en Budapest sirvió como gran final de dos conferencias significativas que se llevaron a cabo del 6 al 10 de junio. La primera fue la tercera edición de la conferencia 'Bach 2 Future', organizada por Papageno. La segunda conferencia fue el 'Foro Europeo de la Música 2023', un esfuerzo colaborativo entre el Consejo Europeo de la Música, el Consejo de Música de Hungría y Papageno. Para obtener más detalles sobre la actuación del Coro Mundial de Jóvenes en Budapest, puedes encontrar información adicional [aquí](#).



Budapest Concert 5 © 4K Media Studio

¡Próxima parada: Veszprém!

Durante su tiempo en Veszprém, el coro tuvo la oportunidad de visitar y nadar en el lago Balatón, que es el lago más grande de Europa Central y uno de los destinos turísticos más destacados de la región. El coro realizó su último concierto en la Catedral de San Miguel, en Veszprém, el 11 de junio. La asombrosa acústica y la audiencia entusiasta hicieron que el último concierto del coro fuera más que especial.

Mientras los cantantes estaban en el escenario, disfrutando de los aplausos y los vítores del público, lágrimas de alegría y gratitud brotaron en sus ojos. Fue un hermoso momento de realización de que habían logrado algo verdaderamente extraordinario juntos. Podíamos sentir el vínculo que se había formado entre los cantantes durante su tiempo juntos. Desde los primeros días de presentaciones y juegos para romper el hielo hasta los ensayos y las comidas compartidas, habían forjado conexiones profundas y amistades para toda la vida.

Rieron, lloraron y se apoyaron mutuamente en los altibajos del viaje.

Aunque la sesión había llegado a su fin, el impacto de la música y las conexiones forjadas perdurarán, dejando una huella indeleble en los corazones de los cantantes y en los corazones de todos los que tuvieron el privilegio de presenciar las inspiradoras actuaciones de la Sesión de Exalumnos del Coro Mundial de Jóvenes 2023.

Alberto Fernández, cantante exalumno (sesiones de 2019 y 2023) de España, lo expresó mejor cuando dijo: “El Coro Mundial de Jóvenes es la experiencia musical y personal más importante que he tenido en mi vida. El WYC dejó una huella profunda en mi corazón y me dio la energía necesaria para regresar a casa con un profundo deseo de ser profesor de coro y dedicar mi trabajo a hacer que más personas canten, dirijan y compongan. Mi carrera y mi vida fueron transformadas profundamente por este proyecto”.

Mantente atento para obtener información sobre las audiciones para **la Sesión del Coro Mundial de Jóvenes 2024**.

Traducido del inglés por Santiago Ruiz, Argentina



Joana Costa es la gerente del Coro Mundial de Jóvenes (WYC) y el principal punto de contacto para cantantes, organizadores y público en general en lo que respecta a asuntos operativos de la sesión del WYC. Además de gestionar la sesión del Coro Mundial de Jóvenes,

Joana es gestora cultural independiente, enfocada en apoyar el crecimiento y desarrollo de organizaciones culturales a través de la gestión de proyectos,

organización de eventos, redacción de subvenciones y gestión de redes sociales. Joana participó en el YEMP (Young Event Management Program) 2021, organizado por la Asociación Coral Europea vinculado al Festival Europa Cantat, en Ljubljana, Eslovenia. Ha sido directora de proyectos de la Lisbon Choral Conducting Masterclass y trabajó como directora de operaciones en la World Choral EXPO 2022, Lisboa. Es miembro del Youth Committee of the European Choral Association. Joana también es cantante y profesora de canto. manager@worldyouthchoir.org

Traducido del inglés por Vania Romero, Venezuela