

With special permission for *International Choral Bulletin* (ICB), July 2016

For SYC Ensemble Singers 50th anniversary  
and my friend Jennifer Tham



# Ubi caritas

Antiphon für Gründonnerstag  
Antiphon for Holy Thursday

Ko Matsushita (\*1962) 2014

Text: St. Gallen, 8. Jh.

**A** Moderato con tenerezza ♩ = ca. 60

Soprano *mp* U - bi ca - ri - tas et a - mor, *p* Con - gre - ga - vit nos in  
 Alto *mp* De - us i - bi est. *p* Con - gre - ga - vit nos in  
 Tenore *mp* U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us i - bi est. *p* Con - gre - ga - vit nos in  
 Basso *mp* U - bi ca - ri - tas et a - mor, *p* Con - gre - ga - vit nos in

4 *mp* u - num Ex - sul - te - mus, et in i - pso ju - cun - de - mur.  
*mp* u - num Chri - sti a - mor. Ex - sul - te - mus, et in i - pso ju - cun - de - mur.  
*mp* u - num Chri - sti a - mor. Ex - sul - te - mus, et in i - pso ju - cun - de - mur.  
*mp* u - num Ex - sul - te - mus, et in i - pso ju - cun - de - mur.

Wo Güte ist und Liebe, da ist Gott. Christi Liebe hat uns geeint. Lasst uns frohlocken und jubeln in ihm. Fürchten und lieben wollen wir den lebendigen Gott und einander lieben aus lauterem Herzen. Da wir allesamt eins geworden, hüten wir uns, getrennt zu werden im Geiste. Es fliehe der Streit, böser Hader möge entweichen. Christus, der Herr, sei in unserer Mitte. Dürften wir alle mit den Heiligen schauen in der Herrlichkeit, Christus, dein Angesicht. O welch unermessliche Freude durch die grenzenlose Weite der Ewigkeit.

*Where there are charity and love, there is God. The love of Christ has brought us together. Let us rejoice and be joyful in Him. Let us fear and love the living God. And with a sincere heart let us love each other (and Him). Therefore, whenever we are gathered as one: Let us be wary, lest in mind be divided. Let all malicious quarrels cease, let strife fall away. And in the midst of us let Christ dwell. Together with the blessed may we also see, the glory of thy countenance, O Christ: Let there be joy immeasurable, and worthy: Through ages of ages evermore. Amen.*

Aufführungsdauer / Duration: ca. 3 min.

© 2015 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 9.653

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.  
 Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Weiteres Material / further material:  
 www.carus-verlag.com/9653

7 *p* *più p*  
 Ti-me-a - mus, et a-me-mus De - um vi - vum. Et ex cor-de di - li - ga-mus nos sin - ce -  
*p* *più p*  
 Ti-me-a - mus, et a-me-mus De - um vi - vum. Et ex cor-de di - li - ga-mus nos sin - ce - ro.  
*p* *più p*  
 8 Ti-me-a - mus, et a-me-mus De - um vi - vum. Et ex cor-de di - li - ga-mus nos sin - ce - ro.  
*p* *più p*  
 Ti-me-a - mus, De - um vi - vum. Et ex cor-de di - li - ga-mus nos sin - ce - ro.

11 **B** *pp*  
 ro. De-us i - bi est. con-gre-ga - mur:  
*mp*  
 U - bi ca - ri - tas et a - mor, Si-mul er - go cum in u - num  
*mp*  
 8 U - bi ca - ri - tas et a - mor, De-us i - bi est. Si-mul er - go cum in u - num  
*mp*  
 U - bi ca - ri - tas et a - mor, Si-mul er - go cum in u - num

15 *mf* *mp*  
 Ne nos men - te di - vi - da - mur, ca - ve - a - mus. Ces-sent jur - gi - a ma - li -  
*mf* *mp*  
 Ne nos men - te di - vi - da - mur, ca - ve - a - mus. Ces-sent jur - gi - a ma - li -  
*mf* *mp*  
 8 Ne nos men - te di - vi - da - mur, ca - ve - a - mus. Ces-sent jur - gi - a ma - li -  
*mf* *mp*  
 Ne nos men - te di - vi - da - mur, ca - ve - a - mus. Ces-sent jur - gi - a,

18 *p* *rit.*

- gna, ces - sent li - tes. Et in me - di - o no - stri sit Chri - stus De - us.

- gna, ces - sent li - tes. Et in me - di - o no - stri sit Chri - stus De - us.

- gna, ces - sent li - tes. Et in me - di - o no - stri sit Chri - stus De - us.

ces - sent li - tes. Et in me - di - o no - stri sit Chri - stus De - us.

21 **C** *a tempo* *pp* *p*

U - bi ca - ri - tas Si - mul quo - que cum be - a - tis vi - de - a - mus.

U - bi ca - ri - tas Si - mul quo - que cum be - a - tis vi - de - a - mus.

U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us i - bi est. Si - mul quo - que cum be - a - tis vi - de - a - mus.

U - bi ca - ri - tas Si - mul quo - que cum be - a - tis vi - de - a - mus.

25 *mf* *f*

Glo - ri - an - ter vul - tum tu - um, Chri - ste De - us: Gau - di - um, quod est im -

Glo - ri - an - ter vul - tum tu - um, Chri - ste De - us: Gau - di - um, quod est im -

Glo - ri - an - ter vul - tum tu - um, Chri - ste De - us: Gau - di - um, quod est im -

Glo - ri - an - ter vul - tum tu - um, Chri - ste De - us: Gau - di - um, quod est im -

28 *mf* *p* *poco rall.* . . .

men - sum, at - que pro - bum, sae - cu - la per in - fi - ni - ta sae - cu - lo -

men - sum, at - que pro - bum, sae - cu - la per in - fi - ni - ta

men - sum, at - que pro - bum, sae - cu - la per in - fi - ni - ta

men - sum, at - que pro - bum, sae - cu - la per in - fi - ni - ta

57

32 **D** **Con moto** ♩ = ca. 68

rum. A - men,

U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us i - bi est. U - bi ca - ri - tas et a - mor,

et a - mor, De - us i - bi est. U - bi ca - ri - tas et a - mor,

U - bi ca - ri - tas et a - mor,

38 *rall.* . . . **Tempo primo** *rit.* . . .

a - men.

De - us i - bi est. A - - - men.

De - us i - bi est. A - men, a - men.

De - us i - bi est. A - men, a - men.