

Te lucis ante terminum

Tenor solo and SATB chorus (divisi), unaccompanied

Jonathan David

*For the Duke Vespers Ensemble,
Music Director Brian Schmidt*

Te lucis ante terminum,
rerum Creator, poscimus,
ut solita clementia
sis praesul ad custodiam.

*Before the end of light, Creator of all things, we ask
that with your customary clemency you might be
guardian of our safety.*

Te corda nostra somnient,
te per soporem sentiant,
tuamque semper gloriam
vicina luce concinant.

*May our hearts dream of you; may they feel you in
their sleep; and may they ever sing your glory by the
coming light.*

Vitam salubrem tribue,
nostrum calorem refice,
taetram noctis caliginem
tua collustret claritas.

*Grant us healthful life; restore our ardor;
may your brightness illuminate the foul gloom of
night.*

Praesta, Pater omnipotens,
per Iesum Christum Dominum,
qui tecum in perpetuum
regnat cum Sancto Spiritu.

*Grant this, almighty Father, through Jesus Christ
the Lord, who reigns with you and the Holy Spirit
forever.*

Amen.

Amen.

Performance Note: Breaths will need to be staggered throughout the piece.

Te Lucis Ante Terminum

Tenor solo and SATB chorus, unaccompanied

For the Duke Vespers Ensemble, Music Director Brian Schmidt

Jonathan David

Briskly, "on tiptoes" ♩ = 126
pp

Soprano
Te lu-cis an-te ter-mi-num, re - rum Cre - a - tor, pos-ci-mus, ut so - li-ta cle - menti - a sis

Alto
pp
ut so - li-ta cle - menti - a sis

Tenor
pp
Te lu-cis an-te ter-mi-num, re - rum Cre - a - tor, pos-ci-mus, ut so - li-ta cle - menti - a sis

Bass
pp
ut so - li-ta cle - menti - a sis

More presence, slightly slower
(♩ = 116)

5
S
prae - sul ad cu - sto-di - am.

A
prae - sul ad cu - sto-di - am.

T
prae - sul ad cu - sto-di - am. *p* Te lu - cis an - te - ter -

B
prae - sul ad cu - sto-di - am. *p* Te

Te Lucis Ante Terminum

11

S *p* *mp* *p* Div. Te lu - cis,

A *p* *mp* *p* Te lu - cis,

T *mp* *p* mi - num, lux

B *mp* *p* lu - cis an - te ter - mi - num,

18

S *mf* *mf* Unis. te lu - cis an - te ter - mi - num

A *mf* *mf* te lu - cis an - te ter - mi - num

T *mp* te - lu -

B *mp* lux

25

S *mp* (2+2+3) *mp* re - rum Cre -

A *mp* *mp* re - rum Cre -

T *p* - cis an - te ter - mi - num,

B *p* lux,

31

S a - tor, pos - ci - mus, pos - ci - mus,

A a - tor, pos - ci - mus, pos - ci - mus,

T te lu - cis an - te ter - mi - num,

B

37

S ut so - li - ta cle - men - ti - a

A ut so - li - ta cle - men - ti - a

T lux,

B lux,

42

S sis prae - sul ad cus - to - di - am.

A sis prae - sul ad cus - to - di - am. Te - lu -

T

B lux,

Te Lucis Ante Terminum

48 *mp*
 Unis.
 S Te lu - cis an - te ter - mi - num,
 A - - cis an - te - ter - mi - num,
 T Te
 B Te

53 *p*
 S lux,
 A lux,
 T cor - da - nos - tra - som - ni - ent, te per so -
 B cor - da - nos - tra - som - ni - ent, te per so -
 Div.

59 *mp*
 S lux
 A lux,
 T po - rem sen - ti - ant, tu - am - que
 B po - rem sen - ti - ant, tu - am - que
 Unis.

Te Lucis Ante Terminum

65 *mp* *mf* *mp* *f* (♩ = 92)

S glo - ri - am vi - ci - na lu - ce con - ci - nant. _____

A glo - ri - am vi - ci - na lu - ce con - ci - nant. _____

T *Div.* *mf* *mp* *f*
sem - per glo - ri - am vi - ci - na lu - ce con - ci - nant. _____

B *mf* *mp* *f*
sem - per glo - ri - am vi - ci - na lu - ce con - ci - nant. _____

Slightly slower, with quiet confidence ♩ = 92 (♩ = 69)

72 (3+2+2) *p* *mp*

S *Unis.* Vi - tam sa - lu - brem tri - bu - e, no - strum ca - lo - rem re - fi -

A *p* *mp*
Vi - tam sa - lu - brem tri - bu - e, no - strum ca - lo - rem re - fi -

T *Unis.* *p* *mp*
Vi - tam sa - lu - brem tri - bu - e, no - strum ca - lo - rem re - fi -

B *p* *mp*
Vi - tam sa - lu - brem tri - bu - e, no - strum ca - lo - rem re - fi -

79 *mf* *poco* *mp* *mf* *poco* *mp* *Div.*

S ce, ___ tae - tram noc - tis cal - li - gi - nem tu - a col - lus - tret

A ce, ___ tae - tram noc - tis cal - li - gi - nem tu - a col - lus - tret

T ce, ___ tae - tram noc - tis cal - li - gi - nem tu - a col - lus - tret

B ce, ___ tae - tram noc - tis cal - li - gi - nem _____

Te Lucis Ante Terminum

86

S *f* *mp* *mf* *mp*
Div. cla - ri - tas, cla - ri - tas.

A *f* *mp* *mf* *mp*
Unis. cla - ri - tas, cla - ri - tas.

T *f* *mf* *mp*
8 cla - ri - tas, cla - ri - tas.

B *f* *mf* *mp*
Div. cla - ri - tas, cla - ri - tas.

93

S *p*
Senza misura 5-6" 5-6" 7-8"
* *p* Lu

A *p* *p*
*Individual singers repeat figure at own tempi, breathing at leisure. Lu

T *p* (♩ = 126)
8 cla - ri - tas.

B *p*
8 cla - ri - tas.

100

S

A

Tempo I. (♩ = 126)
Solo
mp

T 8 Prae - sta, Pa - ter om - ni - po - tens, per Je - sum Chris - tum

B

107

Senza misura
5-6"

mp

(a tempo) (♩ = 126)

S
Lux... —

A
Lux... —

T Solo
Do - mi-num, qui — te - cum

T Gli altri
Lu — Lux... —

B
per te - sum Chris - tum —

3-4"

Senza misura
5-6"

p

mp

(a tempo) (♩ = 126)

mf

(a tempo) (♩ = 126)

114

poco rit.

S

A

T Solo
in per - pe - tu - um reg - nat cum San - cto Spi - ri - tu.

T Altri

B
Do - mi - num,

a tempo

121

mf *mp* *mf* *mp*

S A - men, A - - - men,

A A - men, A - - - men,

T Solo

T *mf* *mp* *mf* *mp*

Altri A - men, A - - - men,

B *mp* *mf* *mp*

A - - - men,

127

Unis. *pp*

S A - - - men.

A Unis. *pp*

A - - - men.

T Unis. *pp*

A - - - men.

B *pp*

A - - - men.

Duration: ca. 4'15"

July, 2014
Chapel Hill, NC