

Im Abendrot

Gustav Mahler 1860–1911

aus: 5. Sinfonie, *Adagietto*

Transkription: Clytus Gottwald 2008

Text: Joseph von Eichendorff 1788–1857

Sehr langsam **a tempo (molto Adagio)**

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Pianoforte for rehearsal only

rit. p espress.
Wir sind durch Not, durch Not und Freu-de, durch Not und Freu - -
p espress.
Wir sind durch Not, durch Not und Freu - de, durch Not und Freu - -
p
Wir sind durch Not und Freu - de,
mp
Wir sind durch Not, und Freu - de, ge -
p
Wir sind durch Not, und Freu - de, ge - gan -
p
durch Not und Freu - und Freu -
mp
Not und Freu - -
mp
Not und Freu - -
Not und Freu - -

Aufführungsdauer / Duration: ca. 9 min.

© 2009 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 9.134

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Klavierauszug:
Manfred Gutscher

6

de ge-gan-gen Hand, ge-gan-gen Hand, Hand in Hand,

de ge-gan-gen Hand, ge-gan-gen Hand, Hand in Hand,

ge-gan - gen Hand in Hand, Hand in Hand, *molto p*

ge-gan - gen Hand in Hand, Hand

de Hand in Hand,

gan - - - gen

ge - gan - - - gen Hand in Hand, *p*

ge-gan - gen Hand in Hand, Hand in

gen Hand in Hand, in Hand, *pp*

de Hand in Hand,

de Hand in Hand, Hand in Hand,

de Hand in Hand, Hand in Hand,